

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Teil 1</b>	
<b>Ergebnisse</b> .....	13
<b>1 Vorbemerkung</b> .....	15
<b>2 Forschungsauftrag</b> .....	17
2.1 Schädigungen .....	18
<b>3 Übersicht</b> .....	23
<b>4 Die Akademie der bildenden Künste in der Ersten Republik</b> .....	25
4.1 Überblick .....	25
4.2 Zahlen: Mitarbeiter_innen und Studierende zum Zeitpunkt des „Anschlusses“ .....	27
4.2.1 Lehrende .....	27
4.2.2 Verwaltungspersonal .....	27
4.2.3 Studierende .....	30
<b>5 Die Akademie der bildenden Künste im Nationalsozialismus</b> .....	33
5.1 Überblick .....	33
5.2 Zahlen: Mitarbeiter_innen und Studierende während der NS-Zeit	36
5.2.1 Lehrende .....	36
5.2.2 Verwaltungspersonal .....	37
5.2.3 Studierende .....	38
5.3 Enthebungen 1938 .....	40
5.4 Aus Osteuropa stammende Arbeitskräfte .....	46
5.5 Geschädigte Studierende .....	49
5.5.1 Juden im Sinne der Nürnberger Gesetze .....	49
5.5.2 „Mischlinge“ im Sinne der Nürnberger Gesetze .....	50
5.5.3 Aus „rassischen“ Gründen Geschädigte unter den Studierenden des Studienjahres 1937/1938 .....	51
5.5.4 Aus „rassischen“ Gründen Geschädigte unter den Studierenden, die erst nach dem Studienjahr 1937/1938 inskribierten .....	56

5.5.5	Aus anderen als „rassischen“ Gründen geschädigte Studierende .....	59
5.6	Ehrenmitglieder .....	60
<b>6</b>	<b>Die Akademie der bildenden Künste nach Kriegsende .....</b>	<b>67</b>
6.1	Überblick .....	67
6.2	Zahlen: Der Personalstand der Akademie bei Kriegsende .....	70
6.3	Entnazifizierung .....	70
6.3.1	Enthebungen 1945 .....	70
6.3.2	Mitgliedschaft beim NSKK .....	74
6.3.3	Entlassung der „Illegalen“ .....	74
6.3.4	Die Sonderkommission .....	75
6.3.5	Revisionen der Entscheidungen ab 1947 .....	79
6.3.6	Die „Klosterneuburger Strandbadaffäre“ .....	81
6.4	Rehabilitierungen der durch das NS-Regime Geschädigten .....	82
 <b>Teil 2</b>		
	<b>Vorgangsweise: Feststellung der Gesamtzahl, Recherche, Quellenlage ....</b>	<b>85</b>
<b>7</b>	<b>Die Mitarbeiter_innen der Akademie der bildenden Künste Wien zwischen März 1938 und Mai 1945: Angehörige des Lehrkörpers und des Verwaltungspersonals .....</b>	<b>87</b>
7.1	Die Personalakten im Archiv der Akademie der bildenden Künste	87
7.1.1	Die Lehrenden .....	88
7.1.2	Das Verwaltungspersonal .....	89
7.2	Die Indexbände im Archiv der Akademie der bildenden Künste .	90
7.3	Die Verwaltungsakten im Archiv der Akademie der bildenden Künste .....	91
7.4	Die Personalakten des BMU im Österreichischen Staatsarchiv ....	92
7.5	„Personalbuch ab 1875“ im Archiv der Akademie der bildenden Künste .....	92
<b>8</b>	<b>Die Studierenden des Jahrganges 1937/1938 .....</b>	<b>93</b>
8.1	Die Schülerlisten des Jahrganges 1937/1938 im Archiv der Akademie der bildenden Künste .....	93
8.2	Die Studierendenakten im Archiv der Akademie der bildenden Künste .....	95
<b>9</b>	<b>Studierende, die nicht der Konfession nach, aber im Sinne der Nürnberger Gesetze als Juden galten, sowie „Mischlinge“ .....</b>	<b>99</b>

<b>10 Ehrenmitglieder</b> .....	101
<b>11 Zusammenfassung: Gesamtzahl der erhobenen Personen</b> .....	103
11.1 Zur Festlegung des Samples eingesehene bzw. abgefragte Archivbestände .....	103
11.2 Erhobene Namen .....	103
<b>12 Personenrecherchen</b> .....	105
12.1 Eingesehene Archivbestände und Hilfsmittel .....	105
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	109
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	111
<b>Tabellenverzeichnis</b> .....	113
<b>Literatur</b> .....	115
<b>Personenregister</b> .....	121
<b>Kurzbiografie der Autorin</b> .....	125