

Inhaltsverzeichnis

S. 8 Vorwort

I. Bilderwissen

S. 13 ***Bilderwissen im Zeitalter des Neomanierismus***

Horst Bredekamp

S. 31 ***Im Bildlabor der Neurochirurgie. Ein interdisziplinärer bildgeführter Fallbericht***

Kathrin Friedrich, Thomas Picht, Moritz Queisner und Anna L. Roethe

S. 45 ***Wissenschaftliche Sachcomics. Multimodale Bildsprache, partizipative Wissensgenerierung und raumzeitliche Gestaltungsmöglichkeiten***

Reinhold Leinfelder, Alexandra Hamann und Jens Kirstein

S. 61 ***Morphologische Analysen vegetabler Ornamente der Gotik. Eine interdisziplinäre Annäherung an kunsthistorische Reihen***

Anja Seliger, Günther Jirikowski und Gerhard Scholtz

S. 79 ***Wahrnehmung von Datengrafiken. Ein verzerrter Eindruck?***

Claudia Godau und Robert Gaschler

II. Wissensstrukturen

S. 89 ***Die Entdeckung einer wissensarchitektonischen Karte***

Sabine Hansmann und Peter Koval

S. 103 ***Im Umkreisen begriffen. Über die Produktivität kommunikativer Ambiguität***

Christian Stein

S. 119 ***mauern. Wissensstruktur und Strukturwissen der Architektur***

Michael Dürfeld

S. 133 ***Zu einer Unschärferelation der Modelle. Präzision und Produktivität mehrdeutiger Modelle in der Gestaltung***

Reinhard Wendler

III. Gestaltung als Synthese

- S. 147 **Wissen – Nichtwissen – Entwerfen**
Philipp Oswald
- S. 159 **Entwerfen – Verwerfen. Ein reflektierender Werkstattbericht aus dem Interaction Design**
Anouk-Aimée Hoffmeister
- S. 171 **Mit den Haaren hören. 1832 – 2014 – 1897**
Christian Kassung, Sebastian Schwesinger und Christian Seifert
- S. 185 **Bilder der Bewegung. Sexualität im Zellkern um 1900 und nach 2000**
Bettina Bock von Wülfigen
- S. 199 **Interdisziplinäre Gestaltung. Einladung in das neue Feld einer Geistes- und Materialwissenschaft**
Wolfgang Schäffner
- S. 214 **Abbildungsnachweis**