

CONTENTS

Introduction	v
Acknowledgments	xv
August Gottlieb Meißner	1
<i>Die Edelfrau unter Mördern / A Noblewoman</i> Amongst Murderers (1785)	4/5
Friedrich Schiller	17
<i>Der Verbrecher aus verlorener Ehre – Eine wahre</i> <i>Geschichte / The Criminal of Lost Honor:</i> A True Story (1786)	20/21
Christian Heinrich Spieß	69
<i>Marianne L – Eine wahre Begebenheit vom Jahre</i> 1788 / Marianne L: A True Incident from the Year 1788 (1801)	72/73
Willibald Alexis	93
<i>Das Gelöbniß der drei Diebe / The Pledge of the</i> Three Thieves (1845)	96/97
Friedrich Hebbel	113
<i>Anna / Anna</i> (1905)	116/117
Balduin Grollier	131
<i>Der große Unterschleif / The Great</i> Embezzlement (1911)	134/135

Hans Hyan	161
<i>Im Namen des Gesetzes</i> / In the Name of the Law (1916)	164/165
Walter Serner	181
<i>Der Sturm auf die Villa</i> / The Invasion of the Mansion (1925)	184/185
Karin Holz	201
<i>Der letzte Stich</i> / The Last Trick (2013)	204/205
Iris Klockmann	225
<i>Der Kuss des Todes</i> / The Kiss of Death (2015) . . .	228/229
Editor/Translator Profile	265