

# Inhalt

<b>»Romeo und Julia« unter den Brücken von New York</b>	<b>7</b>
<b>Das Creative Team</b>	<b>9</b>
Leonard Bernstein, der Komponist 9 ■ Arthur Laurents, der Buchautor 21 ■ Jerome Robbins, der Regisseur und Choreograf 22 ■ Stephen Sondheim, der Autor der Gesangstexte 24	
<b>Die Entstehung</b>	<b>27</b>
Eine Zusammenarbeit kommt in Gang 27 ■ Abbruch der Arbeit und Wiederaufnahme mit einer neuen Grundidee 33 ■ Erneute Unterbrechung und Endspurt 35	
<b>Die dramaturgische und musikalische Gestaltung</b>	<b>44</b>
Handlung und Dramaturgie 45 ■ Die Musik 75	
<b>Vom Wagnis zum Klassiker</b>	<b>97</b>
Die Uraufführung 98 ■ Original Cast Recording 101 ■ Die britische Erstaufführung 104 ■ Die deutsche Erstaufführung 107 ■ Der Film 109 ■ Der Roman (zum Musical) 113 ■ Die deutschsprachige Erstaufführung in Wien 116 ■ Die Übersetzung 118 ■ Die Erstaufführung in der DDR 121 ■ Allzeit-Favorit des deutschen Publikums 123	
<b>Jenseits der Bühne</b>	<b>124</b>
Gesamteinspielungen 124 ■ Bearbeitungen als Suite und Ballett 126 ■ Jazz 128 ■ Rock, Pop und Hip-Hop 130 ■ Film, TV und Internet 132	
<b>Anhang</b>	<b>134</b>
Zitierte und empfohlene Literatur 134 ■ Abbildungsnachweis 136	