INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS 9

VORWORT 11

ABKÜRZUNGEN 13

I EINLEITUNG 17

1 Zielsetzung 17

2 Zum bisherigen Stand der Keramikforschung von Aizanoi 20

3 Methodische Vorbemerkungen 21

II FORSCHUNGSGESCHICHTE 23

1 Terminologie und Forschungsstand der östlichen Sigillaten 23

2 Die östlichen Sigillata-Gruppen 24

2.1 Eastern Sigillata A 24

2.2 Eastern Sigillata B 25

2.3 Eastern Sigillata C 26

2.3.1 ESC 1 – Pergamenische Sigillata 27

2.3.2 ESC 2 – Çandarlı Ware 27

2.4 Eastern Sigillata D 28

2.5 Sagalassos Red Slip Ware 29

2.6 Pontische Sigillata 29

3 Die spätrömischen bzw. spätantiken Sigillata-Gruppen (Late Roman Red Slip Ware) 30

3.1 Late Roman C – Phocaean Red Slip Ware 30

3.2 Late Roman D – Cypriot Red Slip Ware 31

3.3 African Red Slip Ware 32

III DIE ROTE FEINKERAMIK VON AIZANOI 33

1 Definition des Begriffs 33

2 Zeugnisse für die Herstellung der roten Feinkeramik in Aizanoi: Fehlbrände, Halbfabrikate und nachlässig bearbeitete Exemplare 34

3 Laufzeit der aizanitischen roten Feinkeramik 34

4 Technische Fertigung 35

4.1 Die verwendeten Tone 35

4.2 Die Überzüge 35

5 Vorbilder und Eigenschöpfungen 36

5.1 Sonderexemplare der aizanitischen Produktion: Versuche von Stempelungen 36

5.2 Brennvorgang der roten Feinkeramik und der Grauen Keramik von Aizanoi 37

6 Die importierten östlichen Sigillaten in Aizanoi als Vergleichsmaterial 37

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1077184468

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

IV FUNDKONTEXTE ... 39

1 Die Stratigraphie im Bereich der spätantiken Säulenstraße ... 39
1.1 Schicht 1a: Ältere Phase der späthellenistisch-frühkaiserzeitlichen Häuser ... 40
1.2 Schicht 1b: Jüngere Phase der späthellenistisch-frühkaiserzeitlichen Häuser ... 42
1.3 Schicht 2: Frühkaiserzeitliche Auffüllschicht ... 44
1.4 Schicht 3a: Antoninische Nutzungsphase in der Nordosthalle ... 45
1.5 Schicht 3b: Antoninische Phase und Nutzung der Südwesthalle im 3./4. Jh. n. Chr. ... 46
1.6 Schicht 4a und 4b: Bauphase und Nutzungsphase der spätantiken Straße ... 46

2 Die Grabungen an der Südecke des Tempelplateaus ... 49
2.1 Funde aus dem Bereich des hellenistischen Hauses ... 49
2.2 Funde aus den jüngeren Grabungen an der Nordecke des Dorischen Säulenhofes ... 50
2.3 Weitere Bauaktivitäten an der Südecke des Tempelplateaus und unstratifizierte Funde ... 52

3 Die Funde der lokalen roten Feinkeramik und importierter Sigillaten aus den älteren Ausgrabungen ... 53

V TYPOLOGIE UND KATALOG DER LOKALEN ROTEN FEINKERAMIK ... 55

1 Grundlagen der Typologie ... 55

2 Trinkgefäße ... 57
2.1 Skyphoi ... 58
2.2 Kelchgefäße ... 60
2.3 Becher ... 61

3 Essgeschirr ... 63
3.1 Platten ... 63
3.2 Näpfe ... 68
3.3 Schalen ... 80
3.4 Teller ... 109

4 Gefäße zum Auftragen ... 124
4.1 Schüsseln ... 124
4.2 Krüge ... 133

5 Sonderformen ... 136

6 Lokale Stempel ... 137

VI TYPOLOGIE UND KATALOG DER IMPORTIERTEN SIGILLATEN ... 139

1 Eastern Sigillata A ... 139

2 Eastern Sigillata B ... 141

3 Pergamenische Sigillata ... 152

4 Çandarlı Ware ... 156

5 Sagalassos Red Slip Ware ... 157

6 Italische Sigillata ... 158

7 Eastern Sigillata D (?) ... 159

8 African Red Slip Ware 159
9 Unbestimmte Sigillaten 159

VII SCHLUSSBETRACHTUNG 161
1 Schlussbemerkungen zur aizanitischen roten Feinkeramik 161
2 Funktion der roten Feinkeramik von Aizanoi 161
3 Statistische Auswertungen 162
3.1 Chronologische Verteilung der lokalen roten Feinkeramik 162
3.2 Chronologische Verteilung der importierten Sigillaten 163
3.3 Gegenüberstellung von lokaler roter Feinkeramik und importierten Sigillaten 164
3.4 Die importierten Sigillaten und der Warentransport nach Aizanoi 164
3.5 Die Imitationen der östlichen Sigillaten und die Aufnahmefähigkeit der aizanitischen Produktion 165
3.6 Lokale Formen der roten Feinkeramik und ihre Verbindung zur Grauen Keramik von Aizanoi 166
4 Die rote Feinkeramik von Aizanoi als lokaler Kulturträger 167

ABBILDUNGS- UND TAFELNACHWEIS 168

TAFELN