

## Erich Heckels Werk der Zwischenkriegsjahre 1918-1937

|          |                                                                  |     |
|----------|------------------------------------------------------------------|-----|
| I.       | Einleitung                                                       | 9   |
| I.1.     | Zu dieser Arbeit                                                 | 11  |
| I.2.     | Rezeptionsgeschichte Heckels                                     | 15  |
| I.2.1.   | Kunstkritik der Zwischenkriegsjahre                              | 15  |
| I.2.2.   | Rezeption nach dem Zweiten Weltkrieg                             | 23  |
| II.      | Ausgangslage und Biografisches                                   | 37  |
| II.1.    | Künstlerische Stilentwicklung Heckels zwischen 1905 und 1918     | 37  |
| II.1.1.  | Heckel und die „Brücke“ 1905 bis 1913                            | 37  |
| II.1.2.  | Die Kriegsjahre in Flandern 1914 bis 1918                        | 47  |
| II.2.    | Lebenssituation nach der Rückkehr aus dem Ersten Weltkrieg       | 58  |
| II.2.1.  | Orte                                                             | 59  |
| II.2.2.  | Personen                                                         | 66  |
| II.2.3.  | Engagement                                                       | 77  |
| II.2.4.  | Öffentliche Anerkennung                                          | 81  |
| III.     | Stilistische Entwicklung ab 1918 und kunsthistorische Einordnung | 97  |
| III.1.   | Landschaften Teil 1: Landschaft des Lichts bis 1924              | 97  |
| III.2.   | Badende                                                          | 131 |
| III.3.   | Die Erfurter Wandbilder                                          | 158 |
| III.3.1. | Vorstellung der Wandbilder                                       | 158 |
| III.3.2. | Resümee der Wandbilder                                           | 170 |
| III.4.   | Bildnisse und Portraits                                          | 180 |
| III.5.   | Stilleben                                                        | 206 |
| III.6.   | Landschaften Teil 2: Reise- und Städtebilder ab 1924             | 223 |

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| IV. Ausblick                                          | 243 |
| IV.1. Heckel in der kunstpoltischen Situation ab 1933 | 243 |
| IV.2. Kriegszeit und Neubeginn nach 1945              | 261 |
| V. Resümee                                            | 265 |
| VI. Anhang                                            | 269 |
| VI.1. Verwendete Literatur                            | 269 |
| VI.2. Verwendete Ausstellungskataloge                 | 308 |
| VI.3. Abkürzungen Archive                             | 321 |
| VI.4. Abbildungen und Bildnachweis                    | 322 |