

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	9
1 Einleitung: Zu Themenstellung und Gang der Arbeit . . . . .	11
1.1 Die »Stadt« als »locus theologicus« . . . . .	13
1.2 Stadt und Person: Richard Sennett als Stadt-Denker . . . . .	15
1.3 Ziel und Gang der Untersuchung . . . . .	20
1.4 Sozialethik und Kulturwissenschaft . . . . .	25
I KONTEXTUALISIERENDE ERKUNDUNGEN . . . . .	31
2 Fokus Philosophie: »Pragmatismus« . . . . .	33
2.1 Paradigmen pragmatistischer Tradition . . . . .	35
2.1.1 »Interaktion«: Erkenntnis und ihre Vermittlung . . . . .	36
2.1.1.1 Erkenntniskritik . . . . .	37
2.1.1.2 Interaktion . . . . .	39
2.1.2 Kontingenz und Solidarität . . . . .	42
2.1.2.1 Kontingenz als Form des Liberalismus . . . . .	43
2.1.2.2 Sozialer Wandel als Anpassung . . . . .	44
2.1.2.3 Solidarität . . . . .	46
2.1.3 Eine »pragmatistische« Ethik? . . . . .	48
2.1.3.1 Situative und flexible Ethik . . . . .	49
2.1.3.2 Recht und Menschenrechte . . . . .	50
2.2 Anknüpfungspunkte für die Sennett-Lektüre . . . . .	51
2.2.1 Widerständigkeit und ethisches Bewusstsein . . . . .	52
2.2.1.1 Widerständigkeit des Sozialen . . . . .	53
2.2.1.2 Ethische Sensibilität in der Kontingenz . . . . .	54
2.2.2 Spiel und Narration: Pragmatistische Konkretionen . . . . .	56
3 Fokus Soziologie: »Stadt« . . . . .	59
3.1 Weber, Simmel, Spengler: Deutsche Stadtsoziologie . . . . .	62
3.1.1 Der Idealtyp der Stadt: Max Weber . . . . .	63
3.1.2 Die Stadt und die Psyche: Georg Simmel . . . . .	64

3.1.2.1	Psychologie und Interaktion . . . . .	65
3.1.2.2	Selbstbestimmung . . . . .	66
3.1.2.3	Kreativität . . . . .	67
3.1.3	Werden und Vergehen der Stadt: Oswald Spengler . . . . .	68
3.2	Robert Park und die »Chicago School« . . . . .	70
3.3	Sennettsche Beerbungen . . . . .	74
4	Fokus Politische Theorie: »Öffentlichkeit« . . . . .	77
4.1	Rationalität und öffentlicher Raum: Reflexe der »Vita activa« . . . . .	79
4.1.1	Die »Gesellschaft« zwischen »Dingen und Menschen« . . . . .	81
4.1.1.1	»Ungreifbarkeit« des Gesellschaftlichen . . . . .	82
4.1.1.2	Intimität versus Konformismus . . . . .	83
4.1.1.3	Familiäre Regression: »Verhalten« statt »Handeln« . . . . .	84
4.1.2	Eine normative Idee von »Öffentlichkeit« . . . . .	86
4.1.2.1	Die Allgemeinheit des Öffentlichen . . . . .	87
4.1.2.2	Weltbildende Kraft . . . . .	88
4.1.2.3	Möglichkeitsraum und Freiheit zur handelnden Sinnstiftung . . . . .	90
4.1.3	Objektivierung von Interessen? . . . . .	91
4.1.4	Zusammenschau: »Rationalität« als Bedingung und Bremse . . . . .	93
4.2	»teatro mundi« und öffentliche Performativität . . . . .	94
4.3	Lob des Unpersönlichen: Sennetts Öffentlichkeit . . . . .	96
5	Zwischenfazit: Zu Methode und Anspruch Richard Sennetts . . . . .	99
5.1	»Verstehen« als Grundmotiv . . . . .	101
5.2	»Kulturmaterialismus« zwischen Totale und Fragment . . . . .	104
5.3	»Soziologie als Literatur« . . . . .	106
II	PARADIGMA »STADT«: EXEMPLARISCHE REKONSTRUKTIONEN	109
6	»Stadt« als soziale Bühne: »Verfall und Ende des öffentlichen Lebens« . . . . .	111
6.1	Ausgangsd Diagnose: »Die Tyrannei der Intimität« . . . . .	112
6.2	Historische Rekonstruktion: Ausdruck als Kommunikation . . . . .	114
6.2.1	Säkularität und Industriekapitalismus . . . . .	115
6.2.2	Öffentlicher Ausdruck – Ritual und Konvention . . . . .	117
6.2.3	Im Fokus: Die »Persönlichkeit« . . . . .	121
6.3	Konsequenzen . . . . .	123
6.3.1	Narzissmus oder: Das Ende des Spielens . . . . .	125

6.3.2	Triumph des »säkularen Charismas« . . . . .	128
6.4	Diskursperspektiven . . . . .	131
6.4.1	Jenseits der Intimität . . . . .	132
6.4.2	Narzissmus und Subjektivierung . . . . .	134
7	»Stadt« als geplante Begegnungsfläche: »Civitas« . . . . .	137
7.1	Rekonstruierende Problemanzeige: »Innerlichkeit« . . . . .	139
7.1.1	Der Fluch Augustins . . . . .	139
7.1.2	Stadtplanung, anti-human? . . . . .	141
7.1.2.1	Die »christliche Stadt« . . . . .	141
7.1.2.2	»Gitternetz« und »Neutralisierung« . . . . .	144
7.1.3	Das »anti-soziale Bauwerk« . . . . .	146
7.2	Exemplarische »Flucht nach ›Außen«« . . . . .	148
7.2.1	Exil und Entschließung: Hannah Arendt . . . . .	148
7.2.2	Narrative Identität im Fragment: James Baldwin . . . . .	150
7.3	Re-Humanisierung der Stadt: »Selbstpreisgabe« . . . . .	152
7.3.1	Raum und Zeit: Ein Lob des Präsens . . . . .	152
7.3.2	Die »Schwäche« der Narration als Stärke des Sozialen . . . . .	155
7.3.2.1	»Anfang« . . . . .	156
7.3.2.2	Konflikt und »Wiedererkennung« . . . . .	157
7.3.3	Zusammenschau: Autonomie durch Selbstpreisgabe . . . . .	158
7.3.3.1	Stadt der Konkretion . . . . .	159
7.3.3.2	Stadt der Ungewissheit . . . . .	160
7.3.3.3	Stadt der Empathie . . . . .	161
8	»Stadt« als körperlicher Interaktionsraum: »Fleisch und Stein« . . . . .	165
8.1	Ausgangsdiagnose: Schmerz und Passivität . . . . .	166
8.2	Exemplarische Rekonstruktionen . . . . .	168
8.2.1	Athen und der Raum der Demokratie . . . . .	169
8.2.1.1	Prinzip »Körperwärme« . . . . .	169
8.2.1.2	Agora und Pnyx: Modelle der Demokratie . . . . .	170
8.2.1.3	»Creating a modern Pnyx«? Demokratie heute . . . . .	174
8.2.2	Rom und das Ritual des Christentums . . . . .	177
8.2.2.1	Der Christ und das Fleisch . . . . .	178
8.2.2.2	Der Christ und der Stein . . . . .	181
8.3	Bleibende Kontingenzen oder: Vom Ursprung und Sinn des Schmerzes . . . . .	185

<b>III SYSTEMATISIERENDE KONKRETIONEN: URBANITÄT ALS HUMANITÄT</b>	<b>189</b>
9 »Charakter« und »Handwerk«: Eckdaten urbaner Selbstbehauptung . . .	191
9.1 »Charakter« und »ontologische Sicherheit« . . . . .	192
9.2 Anthropologischer Ausgang: »Fremdheit« . . . . .	196
9.3 »Flexibilisierung« als Risiko für das »Humane« . . . . .	199
9.4 Aktualisierende Selbsterschaffung: »Handwerk« . . . . .	203
10 »Respekt« als »Solidarität«: Elemente des Sozialen in ethischer Ab- sicht . . . . .	207
10.1 »Respekt« als soziale Formatierung von »Charakter« . . . . .	208
10.1.1 Vom »Respekt« zur »Autonomie« . . . . .	209
10.1.2 »Autonomie« konkret: »Sozialhilfe« . . . . .	211
10.2 »Kooperation« statt »Solidarität« . . . . .	213
10.2.1 Gemeinschaft und Gesellschaft . . . . .	214
10.2.2 Kooperation als »Handwerk des Sozialen« . . . . .	216
10.2.3 Städtische Modi der Differenz . . . . .	218
10.3 Politische Konkretionen städtischer Humanität . . . . .	221
11 Urbanität als Humanität. Zusammenfassende und perspektivierende Thesen . . . . .	225
Literaturverzeichnis . . . . .	229
Personenregister . . . . .	245