

Inhalt

Über das Anliegen dieses Buches	5	Was für alle Übungen mit dem	
Mit Tinte und Tusche zeichnen	6	Brautpaar benötigt wird	54
Die Begriffsdefinitionen für Zeichengeräte	8	Das Brautpaar – der Ablauf der	
Zur Bedeutung von Skizzenbüchern und		Übungen	55
Papiersorten	10	Die Grüntöne aus Preußischblau und	
Über Skizzenbücher	10	Königsblau mischen	56
Über Papiere	11	Mit Preußischblau	56
Zum Einstieg: Rosenblüten	13	Mit Königsblau	58
Mit Tinte und Füllfederhalter skizzieren	14	Das Brautpaar aus beiden Grün- Tönen- Mischungen	59
Mit Tusche im Federhalter und mit		Das Brautpaar aus einer Rotton- Mischung	60
Pinsel arbeiten	16	Das Brautpaar aus den Tönen von	
Mit schwarzer Tusche zeichnen	17	Grün und Rot	62
Mit Rot zeichnen	18	Das Brautpaar, wie eine Farbkarte auf	
Eine rote Rose Schritt für Schritt	20	Leinwand gezeichnet	64
Mit Gelb zeichnen	22	Das Brautpaar in meiner Version auf	
Mit Aquarellfarben, Tusche und Buntstiften	24	Leinwand	68
Vom Umgang mit der Aquarellfarbe	26	Der Buntstift, der Klassiker	72
Exkurs – Farbtafel zum Mischen		Ein vielseitiges Stillleben	75
von Aquarellfarbe	28	Die Haselnuss	76
Farblich verfremdet – ein Falke in Blau	29	Der Haselzweig	77
Schritt für Schritt mit Aquarellfarben		Zwei Schneckengehäuse – die	
und Tusche	30	Verbesserung der Komposition	79
Farblich verfremdet – ein Geier in Blau	35	Die Vase als verbindendes Element	81
Zwischenspiel in Blau mit Tusche und		Die Hibiskusblüte, das letzte Objekt des	
anderen Motiven	38	Stilllebens	83
Naturtöne von Aquarellfarben herstellen	40	Der Marker, ein modernes Zeichenmedium	86
Auf der Plastikpalette oder einem Teller		Ein paar Worte zum Material	88
mischen	40	Berliner Köpfe – Moltke frontal gesehen	90
Im Farbkasten mischen	41	Berliner Köpfe – Nofretete im Halbprofil	92
Der Falke in realistischer Farbgebung	42	Mein Fazit zu Marker	95
Eine Industrielandschaft im Dunst	44	Die Autorin	95
Das rote Panzernashorn in Mixed Media	46	Impressum	96
Mit Acrylfarbe zeichnen und kolorieren	52		
Das Material und das Übungsziel	54		