

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	5
I. Einleitung	9
II. Schweres Erbe – Der Feldherr Caesar als Herausforderung für Augustus	35
III. Feldherr, Führer, Kriegsbeender – Die Rolle Octavians während des Zweiten Triumvirats und im Krieg gegen Antonius	51
III 1 Die Bürgerkriege der späten 40er- und frühen 30er-Jahre	55
III 1.1 Die universale Existenz des Bürgerkriegs in den frühen Texten des Vergil und Horaz und ihre Hintergründe	55
III 1.2 36 v. Chr. – Überwindung des Bürgerkriegs oder vorläufige Atempause?	76
III 2 <i>Imperator triumphans</i> – Die Präsentation des Sieges bei Actium	83
III 2.1 Der dreifache Triumph im Jahr 29 v. Chr.	87
III 2.2 Aus Sieg wird Macht – Strategien der Perpetuierung	121
III 3 Fazit – Octavian und die Rolle des Beenders der Bürgerkriege ..	140
III 3.1 <i>Discordia</i> als System	140
III 3.2 Der Bürgerkrieg als Dauerschleife	142
III 3.3 Das Ende des Kreislaufs	145
IV. Augustus und Octavian – Der Umgang des <i>princeps</i> mit seinem Weg zur Macht.....	151
IV 1 <i>Moriendum esse</i> – Die Vergangenheit als Angriffsfläche	151
IV 2 Rache für Caesar – Nikolaos’ von Damaskus Augustusvita.....	153
IV 2.1 Octavian in Caesars Bürgerkriegen	156
IV 2.2 Octavian und die Ermordung Caesars	158
IV 2.3 Octavians Überlegungen zum caesarischen Erbe	160
IV 2.4 Octavians Rolle in der Politik nach den Iden des März..	163
IV 2.5 Ergebnis.....	168
IV 3 Mars Ultor – Rache und Staat.....	170
IV 4 Der <i>princeps</i> und der Kriegsherr – <i>Res Gestae</i>	173
IV 4.1 Octavians Anfänge.....	177
IV 4.2 Zwischenspiel – Krieg gegen Sextus Pompeius und Antonius.....	184
IV 4.3 Die „Überführung“ des Staates.....	186
IV 5 Fazit – Rache und Rechtmäßigkeit	189

V.	<i>Parta victoriis pax</i> – Zur Entstehung eines „Grundbegriffs“ augusteischer Herrschaftssemantik.....	193
V 1	Krieg und Frieden in den <i>Res Gestae Divi Augusti</i>	193
V 2	<i>Pax Augusta</i> – Ein kritischer Forschungsüberblick	201
	V 2.1 „Friedensfürst“ Augustus.....	201
	V 2.2 Kritik am Bild des Friedenskaisers.....	205
	V 2.3 Konzeptionen der <i>Pax Augusta</i> als „Siegfrieden“	206
V 3	Krieg und Frieden im augusteischen Prinzipat – Ein alternativer Ansatz.....	209
V 4	<i>Parta victoriis pax</i> – Manifestationen einer paradigmatischen Wendung.....	212
	V 4.1 Die Ara Pacis Augustae	213
	V 4.2 Die Gemma Augustea	222
	V 4.3 Die Quadriga auf dem Augustusforum und der Titel <i>pater patriae</i>	225
	V 4.4 Die Münzprägung und der Pax-Cistophor des Jahres 28 v. Chr.	231
V 5	Fazit – Die Formel <i>parta victoriis pax</i> als Ergebnis eines kommunikativen Prozesses	248
VI.	Sieger ohne Krieg – Die Präsentation des „Parthersiegs“	253
VI 1	Enttäuschte Erwartungen? – Augusteische Partherpolitik und ihre Vorläufer.....	255
VI 2	Strategien der Inszenierung	261
	VI 2.1 Die Augustusstatue von Prima porta.....	262
	VI 2.2 Der Partherbogen auf dem Forum Romanum.....	266
	VI 2.3 Erfolg der Inszenierung? – Augustusforum und Mars-Ulter-Tempel	269
VI 3	Fazit – <i>signa recepta</i>	274
VII.	<i>Triumphator perpetuus</i> – Augusteische Triumphpolitik	277
VII 1	Der ewige Triumphator?	284
VII 2	Augusteische Triumphpolitik als Aushandlungsprozess.....	300
	VII 2.1 Crassus und Gallus – Sieghaftigkeit als Problem.....	301
	VII 2.2 Balbus und Agrippa – Der Triumph in der Verfügungsgewalt des Einzelnen	327
	VII 2.3 Triumphator auf Abruf – Tiberius und die <i>ornamenta triumphalia</i>	335
VII 3	Fazit – <i>Triumphator non triumphans</i>	360
VIII.	Die militärische <i>persona</i> des ersten <i>princeps</i> – Fazit und Ausblick	363
IX.	Bibliographie	377
	IX 1 Verzeichnis der in Übersetzung zitierten Quellen.....	377
	IX 2 Sekundärliteratur	379
	Namenregister	411
	Begriffe, Orte, Sachen	415
	Quellenregister	421