

Inhalt

Hans Walter Hütter

Vorwort

6

Frank Bösch

Zeitgeschichte im Spielfilm – Konjunkturen eines erfolgreichen Genres

8

Angela Schwarz

Per Mausclick in die Geschichte

20

Silke Satjukow

Geschichtsaneignungen in der Mediengesellschaft des 21. Jahrhunderts

30

Christian Peters

Zur Ausstellung

40

Johanna Dietrich

Der Holocaust im Spielfilm

48

Interview mit Günter Rohrbach

72

Judith Kruse

Der Widerstand gegen den Nationalsozialismus im Spielfilm

74

Peter Hoffmann: Die Rolle des wissenschaftlichen Beraters
bei historischen Spielfilmen

102

Interview mit Stefan Kolditz

105

Christian Peters

Der Zweite Weltkrieg im Spielfilm

108

Interview mit Nico Hofmann

130

Hans-Joachim Westholt

Flucht, Vertreibung und Integration im Spielfilm

134

Interview mit Rainer Berg

158

Interview mit Maria Furtwängler

160

Mark Laux	
Wunderkinder –	
Das „Wirtschaftswunder“ im zeitgenössischen populären Spielfilm	162
Interview mit Hanna Schygulla	184
Judith Kruse	
Die Rote Armee Fraktion –	
Zwischen Legendenbildung und Aufklärung	186
Stefan Aust: <i>Der Baader Meinhof Komplex</i> – Der lange Weg zum Film	208
Interview mit Heinrich Breloer	211
Alexander Hallasch	
Die DDR im Spielfilm nach 1989	214
Karola Wille: Fiktionale Darstellung der DDR nach 1989	238

Anhang

Autoren und Interviewpartner	242
Projektbeteiligte	243
Literaturhinweise	243
Förderer, Leih- und Lizenzgeber	245
Bildnachweis	246
Impressum	248