

INHALTSVERZEICHNIS

Band 1

VORWORT	13	BOBBIN (Insel Rügen, Mecklenburg-Vorpommern)	
ALTENBRUCH (Niedersachsen)		– St. Pauli: Der auferstandene Christus mit den beiden Jüngern in Emmaus, Gemälde (17. Jahrhundert)	69
– St. Nicolai: Herlitz-Epitaph (1697)	15	BRANDSHAGEN (Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Nicolai: Andachtsgemälde (1638)	19	– St. Marien: Emblematische Gemälde im Chorraum (18. Jahrhundert)	71
ALTENTREPTOW (Mecklenburg-Vorpommern)		– St. Marien: Triumphkreuz	75
– St. Petri: Hochaltar-Retabel (von Burkhard Kunkel)	22	BREDSTEDT (Schleswig-Holstein)	
ANKLAM (Mecklenburg-Vorpommern)		– St. Nikolai: Kanzel (1647)	77
– St. Marien: Der Barmherzige Samariter, Öltafelgemälde (1705, ehemals an einer der Emporen in St. Jacobi zu Stettin)	27	BREITENFELDE (Schleswig-Holstein)	
– St. Marien: Epitaph für Caspar und Gertrud Meybauer (1711, ehemals in St. Jacobi zu Stettin)	33	– Kirche: Glasfenster (ca. 1250)	80
BAD DOBERAN (Mecklenburg-Vorpommern)		BREKLUM (Schleswig-Holstein)	
– Münster: Grabkapelle für Herzog Adolf Friedrich I. von Mecklenburg-Schwerin (gest. 1658) und seine erste Frau Anna Maria von Ostfriesland (gest. 1634)	37	– St. Marien: Chorgitter (1671, verloren) sowie Epitaphien für Daniel Luther und Theodor Luther	84
BAD SEGEBERG (Schleswig-Holstein)		BRISTOW (Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Marien: Emblematisch gestalteter Flügelaltar (1668) (von Ingrid Höpel)	44	– Dorfkirche: Altarretabel (ca. 1600)	89
BARTH (Mecklenburg-Vorpommern)		– Dorfkirche: Orgelempore (1601)	95
– St. Marien: Reformatoren-Porträts	48	– Dorfkirche: Inschriftentafeln an der östlichen Chorwand (1593/1598 oder 1598)	98
BARTH (Mecklenburg-Vorpommern)		BUXTEHUDE (Niedersachsen)	
– St. Marien: Kirchenbibliothek	52	– St. Petri: <i>Salvator-mundi</i> -Gemälde (17. Jahrhundert)	101
BASEDOW (Mecklenburg-Vorpommern)		CASEKOW (Brandenburg)	
– Dorfkirche: Orgelprospekt	55	– Kirche: Kanzelaltar (1721)	105
BEIDENFLETH (Schleswig-Holstein)		CELLE (Niedersachsen)	
– St. Nicolai: Bebilderung der Westempore (1707)	59	– Schloßkapelle: Bildausstattung (ca. 1569–1576)	113
BENTWISCH (Mecklenburg-Vorpommern)		CUXHAVEN (siehe Altenbruch sowie Lüdingworth)	
– Kirche: Emblemgemälde an der Südempore (1690)	65	DEYELSDORF (Mecklenburg-Vorpommern)	
– Kirche: Altarretabel	67	– Kirche: Beichtstuhl	119
		DORF MECKLENBURG (Mecklenburg-Vorpommern)	
		– Kirche: Innenausstattung	123

DORNUM-ROGGENSTEDE (Niedersachsen)	
– Lutherische Kirche: Schriftaltar (zwischen 1590 und 1594)	128
ECKERNFÖRDE (Schleswig-Holstein)	
– St. Nicolai: Epitaph für Hans Blohm (gest. 1592) und Margaretha Blohm, geb. Voigt (gest. 1598)	133
ELMSHORN (Schleswig-Holstein)	
– St. Nikolai: Gemälde an den Emporen	136
EMDEN (Niedersachsen)	
– Große Kirche: Barockportal an der Nordostseite (1660) mit ›Scheppen Christi‹ (von Walter Schulz)	139
ENGE (Schleswig-Holstein, Landkreis Nordfriesland)	
– St. Katharinen: Emblemgemälde an der Nordempore (17./18. Jahrhundert), Deckenmalerei (1779) (von Ingrid Höpel)	144
FLENSBURG (Schleswig-Holstein)	
– St. Marien: Altarretabel (1598)	149
– St. Marien: Epitaph für Gerdt von Mehrfeldt (1597)	159
– St. Marien: Epitaph für Niels Hacke und seine Ehefrau Catharina (1648)	160
– St. Nikolai: Brüstung des Aufgangs zur Kanzel (ca. 1570)	162
– St. Nikolai: Orgelprospekt	165
– St. Nikolai: Beschneidung Christi, Ölgemälde von Govert van Achten (Anfang des 17. Jahrhunderts)	168
– St. Nikolai: Sintflut, Öltafelgemälde (1600)	170
FRANZBURG (Mecklenburg-Vorpommern)	
– Ehemalige Schloßkirche: Ausstattung	172
GARDING (Schleswig-Holstein)	
– St. Christian: Flügelaltar (1596)	177
– St. Christian: Epitaph für Petrus Meyer (1675)	181
– St. Christian: Bilderzyklus zur Josephsgeschichte an der Nordempore	183
– St. Christian: Verklärung Christi, Öltafelgemälde (1658) an der Kanzel	184
GARZ (Insel Rügen, Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Petri: Altarretabel (1724)	188
GDAŃSK / DANZIG (Polen)	
– St. Marien: Almosentafel (1607)	193
– St. Marien: Kanzel (1616/17)	198
– St. Marien: Epitaph für den pommerschen Edelmann Valentin von Karnitz (gest. 1585): Beweiñung Abels	205
– St. Marien: Epitaph für Eduard Blemke (1591)	208
– St. Johannis: Altarretabel (1599–1612)	211
– St. Johannis: Epitaph für Johannes Hutzing (1584)	214
– St. Johannis: Gestühl der Kirchenvorsteher (1672)	217
– St. Johannis: Messinggitter in der Taufkapelle (ca. 1682)	221
– St. Trinitatis: Kanzel (1541) und Orgelempore (Anfang 17. Jahrhundert)	225
– St. Katharinen: Kanzel (1637)	229
– Rechtsstädtisches Rathaus: Roter Saal, Deckengemälde	233
– Artushof: Judith und Holofernes (1536–1540)	237
– Artushof: Der Untergang von Sodom und Gomorrha, Lot und seine Töchter	240
– Artushof: Kachelofen (1545)	242
– 1648: Zwei Figurengedichte aus Georg Webers <i>Sieben Theile Wohlriechender Lebens-Früchte eines recht Gott-ergebenen Herzen</i> (von Seraina Plotke)	244
– Nationalmuseum: Hans Vredeman de Vries, Sündenfall und Gnade, Öltafelgemälde (1596)	247
– Nationalmuseum: Anton Möller d. Ä., Kreuzigung, Öltafelgemälde (1609)	251
– Nationalmuseum: Letztes Abendmahl Jesu mit seinen Jüngern, Öltafelgemälde (1616)	252
GEESTHACHT (Schleswig-Holstein)	
– St. Salvatoris: Kanzelaltar	255
GINGST (Insel Rügen, Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Jacobi: Kanzel (1743)	258
GLÜCKSTADT (Schleswig-Holstein)	
– Stadtkirche: Epitaph für Hinrich Meyer (1691)	260
GLÜCKSTADT (Schleswig-Holstein)	
– Stadtkirche: Die große Sünderin, Öltafelgemälde von Hinrich Helbick (1726)	263
– Stadtkirche: Biblische Emporengemälde	266
GREIFSWALD (Mecklenburg-Vorpommern)	
– Pommersches Landesmuseum: Tapetum Concordiae. Peter Heymans' Bildteppich für Philipp I. von Pommern (1554) (von Heimo Reinitzer)	268
– Dom St. Nikolai: Grablege der Familie Corswant (1703)	271
– Dom St. Nikolai: Beichtstuhl (1720)	275
– Dom St. Nikolai: Epitaph für Christian Schwarz	280
– St. Marien: Kanzel (1587)	282
GREIFSWALD-WIECK (Mecklenburg-Vorpommern)	
– Bugenhagenkirche: Altaraufsatz (Anfang des 17. Jahrhunderts)	286

GRIEBENOW (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Kirche: Kanzel (1654)	293	
GRIMMEN (Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Marien: Kanzel (1707)	297	
GROSS BISDORF (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Kirche: Emblempogramm an Südepore und Deckengemälde (18. Jahrhundert)	301	
GROSS MOHRDORF (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Kirche: Kanzel (1702)	307	
– Kirche: Beichtstuhl (1763)	310	
GROSS TEETZLEBEN (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Kirche: Altarretabel (Anfang 16. Jahrhundert, 1739)	313	
– Kirche: Emblematische Gemälde an der Patronatsepore	315	
GRÜNENDEICH (Niedersachsen)		
– St. Marien: Pastorenbildnis	319	
GRYFICE/GREIFENBERG (Polen)		
– St. Marien: Taufe (17. Jahrhundert)	322	
GÜSTROW (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Dom: Grabmonument für Herzog Ulrich III. zu Mecklenburg und seine Ehefrauen Elisabeth von Dänemark und Anna von Pommern	325	
– Dom: Wandgrabmal für Dorothea von Dänemark (1576)	331	
– St. Marien: Kanzel (1583)	333	
– St. Marien: Luther-Bildnis (1745)	337	
– St. Marien: Bemalung der Orgelepore (1764/65)	339	
– St. Marien: Epitaph für Gerdt Oemeken (1572)	341	
– St. Marien: Epitaph für Matthes Kreiten und seine Frau Anna (1580)	344	
HAMBURG		
– Hauptkirche St. Petri: Luther und der Schwan, Ölgemälde (1603)	347	
– Hauptkirche St. Jacobi: Gemälde an der Orgelepore	350	
– Hauptkirche St. Jacobi: Der reiche Mann und der Tod, Öltafelgemälde von David Kindt (1622)	352	
– Hauptkirche St. Katharinen: Epitaph für Caspar Moller (1618)	354	
– Kunsthalle: <i>Gesetz und Gnade</i> (1540)	357	
– 1647: Johann Rists Schauspiel <i>Das friedewünschende Teutschland</i> (von Bernhard Jahn)	360	
– 1648: Frontispiz zu Johann Rists <i>Passionsandachten:</i> Schutzmantelchristus, Kupferstich von Dirk Diricks	362	
HAMBURG-ALLERMÖHE		
– Dreieinigkeitskirche: Flügelaltar (1613/14)	365	
– Dreieinigkeitskirche: Gedenktafel (von Bernhard Jahn)	368	
HAMBURG-NEUENFELDE		
– St. Pankratius: Gewölbeausmalung (1683)	370	
HAMBURG-OCHSENWERDER		
– St. Pankratius: Grabstein für Hans Luders (gest. 26.5.1670) und Silke Luders (gest. 22.11.1661)	373	
HASELDORF (Schleswig-Holstein)		
– St. Gabriel: Grabplatte für Johann Marckmann	375	
HEILIGENHAGEN (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Dorfkirche: Kanzel (1677)	377	
– Dorfkirche: Epitaph für Berndt von Bülow	379	
– Dorfkirche: Altarretabel	380	
HOHENKIRCHEN (Niedersachsen)		
– St. Sixtus und Sinicius: Kanzel (1628)	383	
– St. Sixtus und Sinicius: Altarretabel (1620)	387	
HOHEN LUCKOW (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Dorf- und Patronatskirche: Kanzelaltar (1712)	391	
ITZEHOE (Schleswig-Holstein)		
– St. Laurentii: Altarretabel (1661)	395	
– St. Laurentii: Sarkophag der Margaretha Catharina von Ahlefeldt	398	
JORK (Niedersachsen)		
– St. Matthias: Kanzel	401	
KALININGRAD/KÖNIGSBERG (Russische Föderation)		
– Dom: Das verlorene Epitaph für Joachim Mörlin (gest. 1571)	405	
– Drei Prachtkelche von 1591, 1623 und 1636 (von Johann Michael Fritz)	408	
– Vorhalteplatten (von Johann Michael Fritz)	411	
KAMIEŃ POMORSKI/CAMMIN (Polen)		
– Dom: Öltafelgemälde an der Kanzel (1682)	413	
– Dom: Altarretabel (ca. 1669)	422	
KATHARINENHEERD (Schleswig-Holstein)		
– St. Katharina: Bilderzyklus an der Orgelepore (zwischen 1635 und 1650)	426	
– St. Katharina: Beichtstuhl (1840)	429	
KEITUM (Insel Sylt, Schleswig-Holstein)		
– St. Severin: Almosenbrett (18. Jahrhundert)	430	

KENZ (Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Marien: Luther-Bildnis (18. Jahrhundert)	433	
KIRCH BAGGENDORF (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Kirche: Kanzel (1704)	436	
KOLDING (Dänemark)		
– St. Nikolai: Epitaph für Jens Christensen Vamdrup (1599)	439	
– St. Nikolai: Epitaph für Christian Markdanner (1595)	442	
KOŁOBRZEG / KOLBERG (Polen)		
– St. Marien: Kanzel (1686–1688) (verloren)	445	
KOPENHAGEN (Dänemark)		
– Schloß Rosenborg (ehemals Schloßkapelle Husum oder Schleswig): Goldenes Abendmahlsgerät (1632) (von Johann Michael Fritz)	449	
KOTZENBÜLL (Schleswig-Holstein)		
– St. Nikolai: Ausstattung	452	
KUNOW (Brandenburg)		
– Kirche: Emblematische Darstellungen am Kirchengestühl (ca. 1725)	455	
ÜBERSICHTSKARTEN	462	

Band 2

LANGWARDEN (Niedersachsen)		
– St. Laurentius: Beichtstuhl (1656)	477	
LASSAN (Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Johannis: Kanzel (1727)	480	
LAUENBURG (Schleswig-Holstein)		
– Ehemaliges Diakonenhaus: Inschrift	482	
– Wohnhaus, Elbstraße 20: Inschrift	483	
– Wohnhaus, Elbstraße 35: Inschrift	484	
LECK (Schleswig-Holstein)		
– St. Willehad: Bildtafeln an der Nordempore (ca. 1700) .	485	
LÜBECK (Schleswig-Holstein)		
– Dom: Der Heilige Christophorus, Ölgemälde (1665)	490	
– Dom: Klagender Christus, Ölgemälde (wohl Ende des 17. Jahrhunderts)	492	
– St. Marien: Epitaph für Johann Walhoff (1544, 1942 verbrannt)	494	
– St. Jacobi: Orgelempore (1639/49)	496	
– St. Jacobi: Ölgemälde »Lasset die Kindlein zu mir kommen« (1686/90)	498	
– St. Annen-Museum: Kachelofen (18. Jahrhundert)	501	
– Wohnhaus Fleischhauerstraße 35: Terrakottafries (drittes Viertel des 16. Jahrhunderts)	503	
– Effengrube 2: Terrakottafries (2. Hälfte des 16. Jahrhunderts)	505	
– St. Aegidien: Sängerkanzel (1586/87)	507	
– St. Aegidien: Taufdeckel (1710)	510	
– 1533/34: Die erste niederdeutsche Vollbibel (sog. Bugenhagen-Bibel)	512	
– Flugblatt (um 1630) mit koloriertem Holzschnitt und Typendruck: Maria lactans im Rosenkranz (von Michael Schilling)	513	
– Flugblatt (um 1630) mit koloriertem Holzschnitt und Typendruck: Die sieben Werke der Barmherzigkeit (von Michael Schilling)	515	
LÜBOW (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Dorfkirche: Altaraufsatz (Anfang des 18. Jahrhunderts)	517	
LÜDINGWORTH (Niedersachsen)		
– St. Jacobi: Kanzel (Anfang des 17. Jahrhunderts)	520	
LÜNE (Niedersachsen)		
– Klosterkirche: Orgelprospekt (1645–1651)	523	
– Klosterkirche: Altarretabel in der Barbarakapelle (1662)	526	
LÜNEBURG (Niedersachsen)		
– St. Johannis am Sande: Zwei Darstellungen des Sohnes Gottes als Lebensquelle	528	
– St. Nicolai: Ehemalige Altarpredella (1577)	531	
– Ratsapotheke (1598), Große Bäckerstraße 9	535	
– 1632: Titelpupferstich zum Lüneburger Gesangbuch	537	
– 1650: Titelpupferstiche zur Luther-Bibel	539	
– 1672: Titelpupferstich zur Luther-Bibel	545	
– 1656: Titelpupferstich zu Johann Rists <i>Neuen Musikalischen Katechismus-Andachten</i>	548	
LÜSSOW (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Kirche: Altaraufsatz (ca. 1725)	550	

MALCHIN (Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Johannis: Andachtsbild (1742)	555	
MELDORF (Schleswig-Holstein)		
– St. Johannis: Jesus am Jakobsbrunnen, Holztafelgemälde (1592)	558	
– St. Johannis: Chorschranke (1603)	560	
MELLENTHIN (Insel Usedom, Mecklenburg-Vorpommern)		
– Kirche: Emblematische Gemälde an der Orgelempore	562	
MÖLLN (Schleswig-Holstein)		
– St. Nicolai, Kommunikantentafeln (von Angelika Dörfler-Dierken)	565	
– Fachwerkhaus am Markt 2 (1582): Inschrift	568	
MORSUM (Insel Sylt, Schleswig-Holstein)		
– St. Martin: Letztes Abendmahl Christi mit seinen Jüngern, Öltafelgemälde (1732)	570	
NEHRINGEN (Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Andreas: Altarretabel (1598/1725), Kanzel mit Beichtstuhl (1722), Patronatsstuhl (1722)	573	
NEUBURG (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Kirche: Kanzel	580	
– Kirche: Beichtstuhl	584	
NEUKIRCHEN (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Dorfkirche: Epitaph für Katharina Sophia Kröger, geb. Willebrandes	587	
OTTERNDORF (Niedersachsen)		
– St. Severi: Kanzel (1644/1659)	591	
PARCHIM (Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Georgen: Kanzel (1580)	595	
– St. Georgen: Epitaph für Matthäus Giese und seine Ehefrau Catharina (1727)	599	
– St. Marien: Kanzel (1601)	602	
PREROW (Mecklenburg-Vorpommern)		
– sog. Seemannskirche: Gedenktafel für den verunglückten Schiffer Johann Heinrich Bechel	606	
– sog. Seemannskirche: Pastorenbildnis Martinus Henrici	609	
– sog. Seemannskirche: Taufgehäuse (ca. 1740)	611	
RAMBIN (Insel Rügen, Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Johannis: Pastorengemälde	615	
RATZEBURG (Schleswig-Holstein)		
– Dom: Kanzel (1576)	617	
– Dom: Epitaph für Hartwig von Bülow (1641)	621	
– Dom: Triptychon (1663)	623	
REHNA (Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Maria und Elisabeth, ehemalige Klosterkirche: Epitaph für Anna Elisabeth Barse, geb. von Viereck	625	
REINBERG (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Dorfkirche: Fresken (Mitte des 14. Jahrhunderts) und Altarretabel (1726/27)	627	
RELLINGEN (Schleswig-Holstein)		
– Kirche: Kanzelaltar mit Orgel (Mitte des 18. Jahrhunderts)	630	
RENSBURG (Schleswig-Holstein)		
– St. Marien: Altarretabel (1648/49)	633	
– Christkirche: Kanzel (1696–1714)	638	
RERIK (Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Johannis: Ausmalung der Gewölbe (1668)	641	
– St. Johannis: Inschriften in Kanzelnähe	644	
– St. Johannis: Pastorenbildnis Christian Liscovius (1681)	646	
RIBNITZ-DAMGARTEN (Mecklenburg-Vorpommern)		
– Ribnitz, St. Marien: Grabplatte (1775)	648	
RIGA (Lettland)		
– Dom: Almosentafel am Opferstock (1753)	650	
– Dom: Relief der Heiligen Caecilia an der Sängerkanzel (Anfang des 18. Jahrhunderts)	652	
– St. Petri: Grabplatte des Rigaer Reformators Andreas Knopken	653	
RODENKIRCHEN (Niedersachsen)		
– St. Matthäus: Grabstele für Christian Hering (1670)	656	
ROSTOCK (Mecklenburg-Vorpommern)		
– St. Marien: Der arme Lazarus, Öltafelgemälde (1656) ...	659	
– St. Marien: Kanzel (1574)	663	
– St. Marien: Epitaph für Conrad Rheder (1580)	666	
– St. Marien: Epitaphien für Jacob Hannoteau und Ernst Kothmann	668	
– St. Marien: Epitaph für Johann Hallervord (1641/1650)	670	
– St. Marien: Epitaph für Anna Gule, geb. Groten	673	
– Kirche des Klosters zum Heiligen Kreuz: Veronika mit dem Schweißstuch Christi, Öltafelgemälde (17. Jahrhundert)	675	

- St. Jacobi: Epitaph für Henricus Reuter (verloren) 679
- St. Petri: Gedenkgemälde für Cord von Plessen und Claus von Peccatel 681

ROSTOCK-TOITENWINKEL (Mecklenburg-Vorpommern)

- St. Katharina und St. Lorenz: Kanzel (1601) 684
- St. Katharina und St. Lorenz: Epitaph für Sophia von Stralendorff (1623) 687

SCHAPRODE (Insel Rügen, Mecklenburg-Vorpommern)

- St. Johannis: Kanzel (1723) 691
- St. Johannis: Beichtstuhl (1722) 695

SCHLATKOW (Mecklenburg-Vorpommern)

- Kirche: Kanzel (1692) 702

SCHLESWIG (Schleswig-Holstein)

- Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf: Allegorie auf den Naumburger Vertrag (1554) 704
- Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf: Mobiliar mit biblischen Motiven (Mitte des 17. Jahrhunderts) 707
- Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf: Truhe mit Darstellungen der Simson-Erzählung (ca. 1580) 709
- Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf: Das sogenannte Goschhof-Retabel von Hans Brüggemann 712
- Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf: Die Lübecker Weinstube (1644) (von Uta Kuhl) 714
- Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf: Hofkapelle (1590) (von Uta Kuhl) 716
- Kirche des St. Johannis-Klosters: Bilderzyklus an der Nonnenempore (1690) 720
- Kirche des St. Johannis-Klosters: Opferkasten 722
- Bürgerhaus Lange Str. 19: Inschriftentafel (1574) 723
- Dom St. Petri: Sogenannte Blaue Madonna, Ölgemälde von Jürgen Ovens (1669) 724
- Dom St. Petri: Kielmannseggscher Altar (1664) 726
- Dom St. Petri: Epitaph für Paulus Cypräus (1610) 728

SCHLESWIG-FRIEDRICHSBERG (Schleswig-Holstein)

- Dreifaltigkeitskirche: Kanzel und Beling-Epitaph (1667) 730

SCHWERIN (Mecklenburg-Vorpommern)

- Dom St. Marien und St. Johannis: Grabmal für Herzog Christoph von Mecklenburg (1595) 734
- Staatliches Museum: Altar (1562) 736

SCHWESING (Schleswig-Holstein)

- Kirche: Kanzel (Mitte des 16. Jahrhunderts) 738

SEMLow (Mecklenburg-Vorpommern)

- Kirche: Kanzel (1590) 740
- Kirche: Grabmal für Adam von Behr und Ilse von Krakevitz 742
- Kirche: Grabmal für Christoph von Behr und seine Ehefrau Hedwig von Ribbeck (1605) 743

SIESEBY (Schleswig-Holstein)

- Kirche: Kanzel (1592) 745

STADE (Niedersachsen)

- St. Cosmae et Damiani: Stall zu Bethlehem, Holztafelgemälde von Bartholome Ackerman (1617) 748

STARGARD SZCZECIŃSKI (Polen)

- St. Marien: Fresken in einer der Kapellen des Chorumgangs (1731) 751

STEINHAGEN (Mecklenburg-Vorpommern)

- Kirche: Bilderzyklus zum Hohenlied Salomos an der Patronatsempore (ca. 1660) 754
- Kirche: Kanzel (1659) 758

STEINKIRCHEN (Niedersachsen)

- St. Martini et Nicolai: Grabstein für Christoffer Kropff und seine Ehefrau Anna (1734) 761
- Bauernhaus Bergfried 13: Inschriften an der Fassade 764

STERNBERG (Mecklenburg-Vorpommern)

- St. Maria und St. Nikolaus 766

STRALSUND (Mecklenburg-Vorpommern)

- St. Nicolai: Mose als Trägerfigur der Kanzel (1611) 769
- St. Nicolai: Kanzelkorb (1611), Kreuzigungsrelief 773
- St. Nicolai: Leseputz (1706) 775
- St. Nicolai: Öltafelgemälde (17. Jahrhundert) 777
- St. Nicolai: Epitaph für Margarethe Steven, geb. Schermer 779
- St. Nicolai: Bildnis Heinrich Prumenthals 780
- St. Nicolai: Christus als Guter Hirte und Gekreuzigter, Andachtsgemälde (17. Jahrhundert) 782
- St. Nicolai: Hauptportal (Ende des 17. Jahrhunderts) 784
- St. Marien: Kronleuchter (1649), Orgelprospekt, Epitaph für Balthasar Crocisius (1676) und zwei Pastorenbildnisse 787
- St. Jakobi: Kanzel (1635) 793

STRÜCKHAUSEN (Niedersachsen)

- St. Johannis: Altarretabel (1743) 798

SZCZECIN / STETTIN (Polen)	
– St. Jacobi: Der Barmherzige Samariter, Öltafelgemälde (1705): siehe Anklam, St. Marien	
– St. Jacobi: Epitaph für Caspar und Gertrud Meybauer (1711): siehe Anklam, St. Marien	
– Flugblatt (1617) mit koloriertem Holzschnitt und Typendruck: Die Wahrheit vertreibt den Ablasskrämer Johann Tetzel (von Michael Schilling)	803
– Hiob. Kupferstich von Albert Christian Kalle (1647)	805
TALLINN (Estland)	
– Rathaus: Christus als Weltenrichter, Holztafelgemälde	809
TÖNNING (Schleswig-Holstein)	
– St. Laurentius: Abendmahlsbank (ca. 1634)	812
– St. Laurentius: Bild- und Inschriftenprogramm im Tonnengewölbe (1704)	815
TONDERN (Dänemark)	
– Christkirche: Epitaph für Bürgermeister Thomas Andersen und seine Ehefrau Catharina, geb. Thomsen (vor 1636)	818
– Christkirche: Epitaph für Bürgermeister Lucas Ambders (1686)	822
– Christkirche: Epitaph für den Ratsherren Andreas Carstens und seine Ehefrau Ingeborg (1608)	824
– Christkirche: Kanzel (1686)	826
– Christkirche: Wandleuchter mit Inschriftentafel (1664)	829
– Christkirche: Sängereмпore (1623)	830
– Christkirche: Gemälde an der Orgelempore (1653)	832
TRIBSEES (Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Thomas: Kanzel (1577)	835
VAREL (Niedersachsen)	
– St. Petri (Schloßkirche): Altarretabel (1614)	841
WAASE (Insel Ummanz, Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Marien: Orgelempore (Mitte des 17. Jahrhunderts)	849
WIEK (Insel Rügen, Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Georg: Inschrift unter der Triumphkreuzgruppe	852
WISMAR (Mecklenburg-Vorpommern)	
– Kirche des Heiligen-Geist-Hospitals: Alttestamentlicher Gemäldezyklus an der Decke (1737)	854
– Kirche des Heiligen-Geist-Hospitals: Eingang zum Langen Haus (1. Hälfte des 18. Jahrhunderts)	858
– St. Nicolai: Kanzel (1708)	860
– St. Nicolai: Epitaph für Hendrik Schabbel und seine Ehefrau Anna Dargun (1605)	864
– St. Marien: Epitaph für Hieronymus Ribow und seine Frau Anna Julen (verloren)	867
WITNO / WITTENFELDE (Polen)	
– Dorfkirche: Kanzel (1664/1698)	870
WITTENBERG (Sachsen-Anhalt)	
– Schloßkirche: Epitaph für Franciscus Oldenhorst (1565)	876
WOLGAST (Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Petri: Totentanz (1700)	878
WUSTERHUSEN (Mecklenburg-Vorpommern)	
– Kirche: Altarretabel (frühes 16. Jahrhundert, ca. 1650, 1739)	881
ZARRENTIN AM SCHAALSEE (Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Petrus und Paulus: Die älteste lutherische Kanzel (1534)	885
ZIRKOW (Insel Rügen, Mecklenburg-Vorpommern)	
– Kirche: Beichtstühle (ca. 1750)	889
ZUDAR (Insel Rügen, Mecklenburg-Vorpommern)	
– St. Laurentius: Henne und Küken, ein Emblem an der Altarschranke (Anfang des 18. Jahrhunderts)	891
– St. Laurentius: Altarretabel (1707)	894
– St. Laurentius: Kanzel (1765)	897
ZÜSSOW (Mecklenburg-Vorpommern)	
– Zwölfapostelkirche: Barocke Ausstattung	899
NACHWORT	
903	
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	
909	
PERSONENREGISTER	
920	
IKONOGRAPHISCHES REGISTER	
925	
BIBELSTELLENREGISTER	
930	
ABBILDUNGSNACHWEISE	
933	
ÜBERSICHTSKARTEN	
934	