

Einführung als Intonation 10

14 Kreative Schreib- und Schrifterfahrungen

Zum Gelingen gehört das Misslingen 24

28 Durch Übung zum Können

Grundpfeiler des Schreibens 34

38 Die künstlerische Dimension der Kalligrafie

Text und Schrift als Impulsgeber 44

48 Interpretieren, variieren, improvisieren

Schreibe ich schon oder träume ich noch? 54

60 Lesbarkeit kontra Bildwirkung

Das Trio Papier, Feder, Farbe 66

74 Farbe oder Nichtfarbe in der Kalligrafie

Gestalten und Komponieren, eine Einheit 78

Kontinuität in der Fortbildung	82	88	Intermezzo. Schreiben, Schreiben ...
Durch Rückblick zu Weitsicht und Ausblick	94	102	Worauf es wirklich ankommt
Die verborgene Schönheit	106	110	Das Nichtmessbare der Schrift
Schrift und Schreiben sind gefährdet	114	118	Schreib- und Druckschrift, zwei Welten
Das einzigartige So-Sein	128	134	Epilog und Dank
Biografie	136	138	Zu den Kalligrafien
Anmerkungen	141	142	Literatur
		144	Impressum