

	1.		
	TEXTBEITRÄGE	TEXTS	
S. 8	ENGE BEZIEHUNGEN Thomas Macho	CLOSE LINK	
S. 20	VOM ABSTAND ZU DEN DINGEN Anja Quickert	ON OUR DISTANCE TO THINGS	
S. 34	WOUNDED PLACES ZUR ARBEIT CLOSE LINK VON HOELB/HOEB Sandra Noeth	WOUNDED PLACES ON THE WORK CLOSE LINK BY HOELB/HOEB	
S. 46	„ERFREULICHERWEISE IST JEDLICHER KUNSTBEGRIFF IMMER AUCH UNBESTIMMT.“ Christian Reder/Veronica Kaup-Hasler	“HAPPILY, ANY CONCEPT OF ART IS INVARIABLY AN INDEFINITE ONE.”	
	2.		
S. 56	DOKUMENTATION	DOCUMENTATION	
	3.		
S. 194	INDEX	INDEX	
S. 210	MEINE SCHWESTER – EIN ZUM GEDANKENSTRICH FLACHGELEGTES AUSRUFUNGSZEICHEN Julius Deutschbauer	MY SISTER – AN EXCLAMATION POINT LAID FLAT TO MAKE A DASH	
S. 216	BIOGRAFIEN	BIOGRAPHIES	
S. 218	IMPRESSUM	IMPRINT	