

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Hof und Krieg	10
Ein Blick auf das ökonomische und soziale Bedingungsgefüge der höfischen Gesellschaft PETER-MICHAEL HAHN	
Zeichen und Medien des Militärischen als Mittel fürstlich- königlicher Herrschaftsrepräsentation und Zeugnis sich wandelnder Herrschaftskonzepte	
L'homme armé	23
Militärische Symbolik in der Ordinariumsvertonung um 1500 KLAUS PIETSCHMANN	
Waffenbilder und Bilderwaffen	36
Bildliche Evokationen und Sinnstiftungen fürstlicher Gewalt auf kursächsischen Zeremonial- und Prunkwaffen des konfessionellen Zeitalters MATTHIAS MÜLLER	
Heer und Herrschaftsrepräsentation	53
Militärische Dimensionen der Selbstinszenierung bei Herrscherbesuchen (1550–1800) HARRIET RUDOLPH	
<i>Chacun doit aller à la gloire, mais un héros y doit voler</i>	73
Zur Repräsentation des Militärischen in Jean-Baptiste Lullys Tragédies en musique MARGRET SCHARRER	
Zeichen und Medien des Militärischen als Mittel dynastischer Repräsentation und Memoria: das Beispiel der Rüstkammern und Zeughäuser	
Höfische Rüstkammern – Waffensammlung, Magazin der Hofausstattung, Museum	87
Eine Institution des Hofes der frühen Neuzeit am Beispiel Dresden und Berlin GERNOT KLATTE	

Das Zeughaus als Ort dynastischer Memoria	117
HEIKO LASS	

Das Zeughaus des Schlosses Schwarzburg	136
Symbol landesherrschaftlicher Macht und fürstlicher Repräsentation	
LUTZ UNBEHAUN	

Militärische Zeichenhaftigkeit der Residenz: Ausstattungskonzepte, Bildprogramme und Symbolik der Schlossbauten

Schlachtenbilder zur Historisierung und Heroisierung des Militärischen	147
Die Galerien Karls X. Gustav und Karls XI. auf Schloss Drottningholm in Schweden	
ASTRID HEYDE	

Militärische Zeichen in der Raumausstattung und im Kunsthandwerk des 18. Jahrhunderts	166
MARTIN EBERLE	

Die Residenz im Kriege	189
Graf Heinrich von Brühl, Friedrich II. von Preußen und König August III. von Polen und die symbolische Zerstörung von Schlössern im Siebenjährigen Krieg in Sachsen und Brandenburg	
THOMAS FISCHBACHER	

Anhang

Farbtafeln	211
Autorinnen und Autoren	237