

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	8
Danksagungen	8

Teil 1 DIE WIENER WERKSTÄTTE

Einführung	9
Gründung und Umfeld	10
Der Werdegang	10
Die künstlerische Basis	11
Das Modegeschäft	13
Die Spitzenproduktion	14
Die Umsetzung der Spitzenentwürfe	15
DAGOBERT PECHE	17
Sein Leben	17
Seine künstlerische Arbeit	18
Entwurfszeichnungen	18
Spitzen	20
METERWARE	20
KLÖPPELEINSÄTZE	21
GRÖßERE OBJEKTE	22
<i>Daphne</i>	23
DIE ENTWERFER VON KLÖPPELSPITZEN	25
Zuordnung der Spitzen	25
Grethe Thums	27
Die Künstler	28
BUDE, MAX	28
CZESCHKA, CARL OTTO	29
FLÖGL, MATHILDE	29
HOFFMANN, JOSEF	30
JESSER, HILDE	30
LIKARZ, MARIA	31
LÖW, FRITZI	32
PECHE, DAGOBERT	32
SCHASCHL, RENI	33
SCHRÖDER, ANNY	34
WIESELTHIER, VALLY	35
ZUR DISKUSSION	35

Teil 2 REKONSTRUKTIONEN

Allgemeine Bemerkungen	36
Farbcode und technische Erläuterungen	36
FARBCODE (TECHNISCHE ZEICHNUNGEN)	37
FARBCODE (DETAILZEICHNUNGEN)	37
SONSTIGES	37
BEISPIELE ZU TECHNISCHEN ZEICHNUNGEN	37
KLÖPPELRICHTUNG	37
ANZAHL DER PAARE	37
Verbindungen	38
3-PAARIGE VERBINDUNGEN	38
4-PAARIGE VERBINDUNGEN	39
5-PAARIGE VERBINDUNGEN	40
6-PAARIGE VERBINDUNGEN	40
7-PAARIGE VERBINDUNGEN	41
DOPPELTE VERBINDUNGEN	42
ERZGEBIRGISCHE VERBINDUNGEN	42
Zusatzdrehungen	43
Garn	43
Anzahl der Paare	43
Muster	
Muster 1	44
Muster 2	46
Muster 3	48
Muster 4	51
Muster 5 (Meterware mit Vögeln)	53
Muster 6 (Meterware mit Blume)	56
Muster 7 (Meterware Austria-Spitze)	58
Muster 8 (Baum)	62
Muster 9 (Krug)	66
Muster 10 (Wind)	70
Muster 11 (Windhund)	74
Muster 12 (Frühling)	80
Muster 13 (Vogel)	84
Muster 14 (Daphne)	88
Muster 15 (Meeresgott)	93
Muster 16 (Nymphe)	98

ANHANG Weitere Spitzen der Wiener Werkstätte

Meterware	105
Einsätze	109