Contents
Inhalt

5 Rosemarie Trockel

11 Preface

13 Vorwort

14 Pierre Huyghe

17 Cord Riechelmann, Toward an Aesthetics of Living Beings

30 Pierre Huyghe

32 Cord Riechelmann, Zu einer Ästhetik des Lebendigen

46 Marcel Broodthaers

48 Osip Mandelstam, On the Naturalists

53 Constantin Brancusi

54 Ossip Mandelstam, Rund um die Naturforscher

59 Olivier Messiaen

60 John Dewey, The Live Creature

68 Andreas Slominski

69 John Dewey, Das lebendige Geschöpf

78 Christoph Keller

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1082097357

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

80 Sergei Eisenstein, Disney

86 Ken Wardrop

88 Sergej Eisenstein, Disney

94 Mark Dion

96 Alexandre Kojève, If Man Becomes an Animal Again

100 Joseph Beuys

104 Alexandre Kojève, Wenn der Mensch wieder zum Tier wird

108 Pierre Huyghe

110 Alain Badiou, Picasso and the Ancients of Lascaux

115 Alain Badiou, Picasso und die Alten von Lascaux

120 Gilles Deleuze/Félix Guattari, 1837: Of the Refrain

147 Constantin Brancusi

148 Gilles Deleuze/Félix Guattari, 1837: Zum Ritornell

179 Rosemarie Trockel

180 Gregory Bateson, Totemism

182 Rosemarie Trockel

183 Gregory Bateson, Totemismus

186 Mark Dion

187 Bruce Chatwin, An Encounter with Konrad Lorenz

190 Christoph Keller

194 Bruce Chatwin, Eine Begegnung mit Konrad Lorenz

198 Hannes Rickli

200 Gilles Deleuze, Little Hans Assembles Horses

204 Chen Sheinberg

205 Gilles Deleuze, Der kleine Hans sortiert die Pferde

210 Carsten Höller/Rosemarie Trockel

222 Donna Haraway, When Species Meet

230 Helen Marten

234 Donna Haraway, Die Begegnung der Arten

244 Ulrich Gebert

250 Karen Barad, Nature's Queer Performativity

262 John Isaacs

263 Karen Barad, Die queere Performativität der Natur

278 Text Credits/Textnachweis

281 Image Credits/Bildnachweis

285 Andreas Töpfer