

Inhaltsverzeichnis *Table des matières*

Verwendete Abkürzungen <i>Abréviations</i>	10
Vorwort <i>Avant-propos</i>	
Den »Fall Novalis« wieder neu aufrollen <i>Rouvrir le « dossier Novalis »</i>	11
AUGUSTIN DUMONT – ALEXANDER SCHNELL	
I. La vérité tangible du paysage. Novalis et l'esthétique de Herder	19
LAURE CAHEN-MAUREL	
II. Spiegel und Magie: Die Natur des Selbsts in den <i>Fichte-Studien</i> und in der <i>Allgemeinen Brouillon</i> des Novalis	41
JANE KNELLER	
III. Infini et poétique de l'inachèvement chez Novalis	59
OLIVIER SCHEFER	
IV. »Seyn außer dem Seyn im Seyn«: Der Begriff »Bild« in den <i>Fichte-Studien</i> des Novalis und in der Spätphilosophie J.G. Fichtes	79
ALESSANDRO BERTINETTO	
V. Philosophie transcendante et idéalisme magique.....	103
IVES RADRIZZANI	
VI. Bemerkungen zum Transzendentalismus und zur Realität bei Fichte, Schelling und Novalis.....	115
ALEXANDER SCHNELL	
VII. Un philosophe romantisé. La figure de Jacob Böhme dans le roman de Novalis <i>Henri d'Ofterdingen</i>	131
DAVID W. WOOD	
VIII. Novalis. De l'Orient, de l'amour et du symbolisme de l'anneau.....	149
FRANÇOISE DASTUR	
IX. Signe, langage et communication dans les <i>Études fichtéennes</i> de Novalis	159
GAETANO RAMETTA	
X. Romantische Poesie: Novalis' transzendentalphilosophische Dichtungstheorie	181
HELMUT GIRNDT	

XI. Novalis et la question de la science.

Des mathématiques à la terre : une écriture de l'intégration 193

DANIEL LANCEREAU

XII. Metaphysik und Sophistik des Bildes im romantischen Deutschland.

Platons *Sophistes* und das Problem des Verstehens bei Novalis 235

AUGUSTIN DUMONT

Index nominum 297

Autorinnen/Autoren *Les auteurs* 301