

INHALT

	<i>Seite</i>
Vorwort	5
Abkürzungen und Sigel	6
1. Abkürzungen	
2. Bibliothekssigel	
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	6
I. Quellen	8
1. Quellenbestand	8
2. Quellenbeschreibung	8
3. Zur Werkentstehung	11
3.1. Frühe Fassung	11
3.2. Letzte Fassung	13
4. Zur Frage einer Mitwirkung der Solisten über ihre Solopartien hinaus	17
5. Zur Funktion der Stichnotenpartien in der gedruckten Stimme der ersten Violinen	19
II. Zur Edition	19
III. Lesarten	20
IV. Addenda und Corrigenda	41