

Inhalt

Vorsatz.....	7
--------------	---

I. Teil: Literaturwissenschaft

Laura Cheie (Temeswar): Ausbruch aus der Kälte. Körperbilder in den Erzählungen <i>Das dicke Kind</i> und <i>Die FüÙe im Feuer</i> von Marie Luise Kaschnitz.....	11
Carmen Elisabeth Puchianu (Kronstadt): Von Klumpe-Dumpe zur Muse Satania. Aspekte der Intertextualität bei Thomas Mann mit Berücksichtigung einiger Andersenvorlagen.....	21
Mariana- Virginia Lăzărescu (Bukarest): <<Erschriebne Welt, erlesne Wirklichkeit>> Zum Universum des Philologen und Poeten Peter Horst Neumann.....	48
Eleonora Pascu (Temeswar): Heiner Müllers dramatische Endspiele.....	59
Axel Barner (Paris/St. Germain): Gregor von Rezzoris Bukarest-Bild.....	77
Laura Manea (Kronstadt): Die Gruppe als soziologisches, psychologisches und literarisches Phänomen.....	95
Enikö Marko (Kronstadt): Zu den Perspektiven einer interkulturellen Forschung. Eine Fallstudie...	102

II. Teil: Sprachwissenschaft

Ioan Lăzărescu (Bukarest): Geschlechtergerechter Sprachgebrauch im Deutschen und im Rumänischen.....	109
Alina Crăciunescu (Temeswar): Lassen sich die Weinrich'schen Tempuskategorien auf die gesprochene Sprache anwenden?.....	125
Kinga Gall (Temeswar): Verben der Fortbewegung im Deutschen und im Französischen.....	138

III. Teil: Didaktik und Methodik

Tanja Becker (DAAD Temeswar):	
Deutsch als Wissenschaftssprache an rumänischen Universitäten - Bestandsaufnahme und Prespektiven.....	151
Lora Constantinescu (Bukarest):	
Stereotyp und Landeskunde in der Werbung.....	157
Clara Ecaterina Sisak (Kronstadt):	
Lerner, ihre Persönlichkeit und Neugier als mitbestimmende Faktoren am aktiven Unterrichtsgeschehen.....	171
Mihaela Parpalea (Kronstadt):	
Anforderungen an Tests (Gütekriterien).....	182