

ARBEIT BEGRENZEN ENTGRENZEN

EDITORIAL

3

THEMA

CHRISTINE HARTIG

Grenzen ziehen durch professionelle Hilfe? Transnationale Flüchtlingsarbeit am Beispiel der Immigration unbegleiteter jüdischer Kinder in die USA 1934–1941

7

LEONARD SCHMIEDING

»Daily Specials« im *Heidelberg Inn* und *Bismarck Caffé*: Deutsche Gastronomie und kulturelle Arbeit in San Francisco im frühen 20. Jahrhundert

25

TILMANN SIEBENEICHER

Grenzenlose Gewalt. Britische Söldner im Bürgerkrieg in Angola

41

ALEXANDRA OESER

(Trans)-Nationale Repräsentationen der Arbeit. Der Kampf um Arbeit und Macht als Transformation von Männlichkeiten in Nordamerika und Südfrankreich im 21. Jahrhundert

59

WERKSTATT

JAN TAUBITZ

Der Holocaust als Anfang oder als Höhepunkt? Die narrative Modellierung von Zeitzeugeninterviews vor und nach 1978/1979

75

JAN-HENRIK FRIEDRICHS

Mapping Kreuzberg – Karten als Quelle der Bewegungsgeschichte

89

EXPOKRITIK

NUR YASEMIN URAL

Die Nation erzählen: »*Cité nationale de l'histoire de l'immigration*«

103

REZENSIONEN

Wolfgang Behringer

Kulturgeschichte des Sports
(STEFAN WIEDERKEHR)

107

Marco Veronesi

Oberdeutsche Kaufleute in Genua
(ANKA STEFFEN)

108

Klaus Ridder/Steffen Patzold (Hg.)

Die Aktualität der Vormoderne
(UNDINE OTT)

110

Dorothee Guggenheimer

Wirtschaftliches Scheitern in St. Gallen in der Frühen Neuzeit
(BEATE STURM)

113

Yaman Kouli

Wissen und nach-industrielle Produktion: Niederschlesien 1936–1956
(KORNELIA KOŃCZAL)

115

Leonard Schmieding

HipHop in der DDR
(THOMAS P. FUNK)

117

Valeska Bopp-Filimonov

Das sozialistische Rumänien im biographisch-zeitgeschichtlichen Gedächtnis
(ADELA HÎNCU)

119

Feminismus Seminar (Hg.)

Feminismus in historischer Perspektive
(KATHARINA BRECHENSBAUER)

121

ABSTRACTS

123

AUSSCHREIBUNG

125

AUTORINNEN

UND AUTOREN

126