

# Inhaltsverzeichnis

Dank .....	9
Vorwort .....	11
Einleitung .....	13
 <i>Robert Zink unter Mitwirkung von Lothar Braun, Wilfried Krings, Marina Scheinost</i>	
Der Modelleur Carl Schropp (1794–1875): Leben und Werk .....	15
1. Herkunft und Familie .....	15
2. Künstlerisches Schaffen .....	26
Zum Modellverständnis Schropp's .....	27
Auftraggeber .....	29
Werkgruppen .....	37
Materialien .....	45
Zusammenarbeit mit anderen Künstlern .....	49
Motive und Vorlagen .....	50
3. Nachleben .....	54
 <i>Karsten Horn</i>	
Carl Schropp in Erfurt und die neogotische Umgestaltung des Altars in der Barfüßerkirche .....	69
 <i>Franz Zehetner</i>	
Das Schropp'sche Stephansdom-Modell – Kopie, Interpretation oder Utopie? .....	77

<i>Franz Zehetner</i>	
Der Weg des Stephansdom-Modells nach Wien .....	85
<i>Rainer Drewello und Ursula Drewello</i>	
<i>eine eigene von mir selbst erfundene geheime Manier. Carl Schropp, 1846</i> .....	93
<b>Anhang</b>	
<b>Werkverzeichnis/neu</b> zusammengestellt von Robert Zink .....	103
Vorlagen, Muster, Einrichtung .....	139
<b>Katalog</b> .....	142