

# Sommaire

Remerciements.....	3
--------------------	---

## Préliminaires

### INTRODUCTION

Vanessa Guénو et Stefan Knost.....	7
------------------------------------	---

### CHAPITRE 1

<i>Reconsidering Ottoman Qādī Court Records: What Are They? Who Produced, Issued, and Recorded Them?</i> Tomoki Okawara .....	15
--	----

## Interroger les documents de l'instance judiciaire : des indices pour écrire l'histoire

### CHAPITRE 2

<i>Traces of Lost Architectural Heritage in Written Sources</i> Marianne Boqvist .....	41
---	----

### CHAPITRE 3

<i>Hériter d'un bien immobilier à Damas au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> Brigitte Marino.....	61
---	----

## Au commencement était la source : histoire administrative et juridique comme base réflexive

### CHAPITRE 4

*Un istibdāl révoqué. Raisonnement juridique et enjeux d'interprétation*

Astrid Meier.....87

### CHAPITRE 5

*Witnesses and Testimony in the Courts of Seventeenth-Century Ottoman Aleppo*

Charles Wilkins.....107

### CHAPITRE 6

*Soufis, waqf et poissons. Un procès à Alep à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle*

Stefan Knost.....131

### CHAPITRE 7

*La bureaucratie ottomane locale et ses usagers. Exemples de conflits ruraux dans le qadā'*

*Homs en Syrie Moyenne à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*

Vanessa Guéno.....147

### CHAPITRE 8

*Mapping Sığill Landscapes: Family Monitoring and Legal Procedure*

*in Late Ottoman Tripoli*

Christian Sassmannshausen .....173

BIBLIOGRAPHIE .....207