

Grusswort
Dolfi Müller,
Stadtpräsident von Zug
6

Vorwort
Thomas Baggenstos,
Präsident Bauform Zug
8

Einleitung
Jacqueline Falk,
Leiterin Stelle für Kultur
der Stadt Zug
10

ESSAYS

Wenn ein kleiner Fisch zum
Ereignis wird – Kunst und
Museum im öffentlichen Raum
Matthias Haldemann und
Brigitte Moser
18

Seesicht, Expats, Insel
und Flöhe. Kunst und ihre
Bedeutung für die Stadt
Karin Frei Bernasconi
28

Kunst als öffentliches Ärgernis
Charlotte Tschumi
36

Einige Gedanken zu Zugs
Kunst im öffentlichen Raum
Renata Cervetto
42

Blutige Nase, blaue Zehen,
milde Ratschläge
Pius Knüsel
50

Ein Raum, der schläft
Niklaus Graber
58

Der mittelalterliche Kirchen-
bau als öffentlicher Raum
Krystyna Greub-Frącz
64

Kantonsschule Zug: Die
künstlerische Gestaltung
der Aussenräume
Heinz Greter
74

Wenn Kunst anders kommt
als geplant
Roderick Hönig
80

Was heisst da Dekor?
Zur wichtigen Aufgabe von
Kunst am Bau
Ines Goldbach
88

Von A nach B nach X nach A
im Loop – Zu Peter
Koglers architektonischen
Zwischenwelten
Sabine Schaschl
90

Der Heilige für Eilige
Thomas Glauser
98

Mit Denkmälern sprechen
Brita Polzer
104

Denk-mal! Erinnerungen
an ein historisches Ereignis
Brigitte Moser
114

«Seesicht» von Roman Signer
Christine Kamm-Kyburz
126

Roman Signer war da
Georg Frey
134

FOTOESSAY

Dominik Hodel und
Johnny Graf
137

WERKKATALOG

Brigitte Moser
Vorarbeiten von
Isabelle Marcon Lindauer
161

PLÄNE

Stadt Zug
228
Oberwil
233

ANHANG

Bibliografie
236
Bildnachweis
241
Autorinnen und Autoren
242
Dank
247
Impressum
248