

Inhalt

Einführung:	
Das ungeahnte Potenzial der Küche	7
Kapitel 1: Bevor Sie beginnen	11
Arbeitsplatz einrichten	11
Werkzeug-Grundausstattung	13
Maltechniken	15
Kapitel 2: Drucken mit strukturierten Küchenmaterialien und Fundstücken	29
Drei Drucktechniken	30
Eine Collage mit übereinandergelegten Strukturen gestalten	30
Erhabene und vertiefte Strukturen	34
Fundstücke und Küchenwerkzeuge	44
Kleine Druckwerkzeuge: Neunerblock	46
Kapitel 3: Jenseits des Kartoffeldrucks: Stoffdruck mit Obst und Gemüse	49
Mit Gemüse Hintergrundstrukturen gestalten	50
Stoff marmorieren mit Kohlkopfdruck	53
Druckstöcke aus Gemüse schnitzen	54
Scheiben und Würfel: Drucken mit Gemüseformen	56
Bezaubernde Blätter	58
Schaumstoffwalzen-Frottagen	59
Kapitel 4: Eingewickelt – Beschichtete Papiere und Folien	61
Freezer Paper: Abdeckmasken und Schablonen	62
Experimente mit Kunststoffolie	69
Wundersames Wachspapier	70
Volkskunst: Alufolie mit geprägten Motiven	72
Kapitel 5: Recycelt und umfunktioniert	77
Karton und Pappe: Dick und dünn	78
Werbe-post-Jackpot	84
Aufgerollt: Stoffdruck mit Papprohren	89
Bleibende Eindrücke: Druckstöcke aus gebrauchtem Styropor anfertigen	90
Kunstvolles Aluminium: Dekorative Druckformen aus gebrauchten Dosen und Backformen anfertigen	92
Drucken mit gebrauchten Materialien	94
Kapitel 6: Abgedeckt: Reservemittel aus Kochzutaten	97
Reservemittel-Rezepte	98
Auftragstechniken für Reservemittel	105
Einen mit Reservemittel versehenen Stoff bemalen	113
Farbe auf einem mit Reservemittel versehenen Stoff fixieren	113
Reservemittel entfernen	113
Kapitel 7: Galerie	114
Bezugsquellen und weiterführende Literatur	121
Dank	122
Die Autorin	123
Register	124