

# Inhalt

Mut zur Dramatik. Raymund Schwagers Ringen mit dem Problem der Freiheit . . . . .	7
<i>Józef Niewiadomski</i>	
»Nimm Dir, Herr, und übernimm meine ganze Freiheit«. Überlegungen zur ignatianischen Heuristik der Dramatischen Theologie . . . . .	20
<i>Mathias Moosbrugger</i>	
Das Drama unserer Erlösung: Ein Sieg Gottes oder des Menschen? Die Freiheit Jesu in der Theologie von Maximus Confessor und deren Rezeption durch Raymund Schwager . . . . .	42
<i>Athanasios Vletsis</i>	
Die Freiheit Jesu und die schöpfungsgemäße Dynamik der menschlichen Freiheit . . . . .	67
<i>Simon De Keukelaere</i>	
Freiheit, die ich meine. Eigenheiten und Überraschungen in der Freiheitskonzeption Raymund Schwagers . . . . .	86
<i>Nikolaus Wandinger</i>	
Dein Wille geschehe! Transzendente Freiheitslehre und Dramatische Theologie . . . . .	102
<i>Ralf Miggelbrink</i>	

## Inhalt

»Denn sie wissen, was sie tun« – Freiheit, Heilsverantwortung und Erlösbarkeit des Menschen bei Raymund Schwager und Karl Rahner . . . . .	116
<i>Willibald Sandler</i>	
Das Innerste aufgerissen und ausgegossen. Herz Jesu als Symbol uneingeschränkter Barmherzigkeit in der Deutung Raymund Schwagers – Einige Randbemerkungen . . . . .	150
<i>Roman Siebenrock</i>	
Über das Böse und die satanische Versuchung seiner Bekämpfung . . . . .	166
<i>Wolfgang Palaver</i>	
Freiheit und Bindung. Theologie zwischen Offenheit und Offenbarung – Raymund Schwager im Vergleich mit Karl Jaspers . . . . .	182
<i>Bernd Elmar Koziel</i>	
Freiheit in der Dogmengeschichte? Das Verständnis kirchlicher Freiheit in der Tübinger Schule im Gespräch mit Raymund Schwagers Lehre von der Dogmenentwicklung . . .	213
<i>Grant Kaplan</i>	
Die Freiheit Jesu. Vorschläge zur metaphysischen Modellierung der Christologie Raymund Schwagers . . . . .	230
<i>Thomas Schärtl</i>	

## Anhang

Literaturverzeichnis . . . . .	297
Zu den Autoren . . . . .	317
Raymund Schwagers Gesammelte Schriften (RSGS) . . . . .	319
Personenregister . . . . .	321