

## Inhalt

- 6 **Vorwort**
- 10 **Einführung**
- 12 **Leihgeber**

### Essays

- 15 **Goldene Künste in eiserner Zeit – Das spanische »Siglo de Oro«  
in der Kunst- und Kulturgeschichte Europas**  
HENRIK KARGE
- 31 **Theorie und Praxis. Die bildenden Künste im Spanien  
des 17. Jahrhunderts**  
KARIN HELLOWIG
- 41 **Spanische Malerei im 17. Jahrhundert: Polyphonie und Polyzentrismus**  
ROBERTO CONTINI
- 59 **Religiöse Skulptur im Goldenen Zeitalter Spaniens**  
MANUEL ARIAS MARTÍNEZ
- 71 **Die spanische Barockzeichnung und die Sammlungen  
der Staatlichen Museen zu Berlin**  
MARÍA LÓPEZ-FANJUL Y DíEZ DEL CORRAL
- 80 **Chronologie**  
SVEN JAKSTAT

### Katalog

- 85 **I. Der Übergang zum Barock**
- 141 **II. Die Generation der großen Meister**
- 225 **III. Die Künstler des Hochbarock**
- 297 **Spanische Zeichnungen des Barock aus dem Kupferstichkabinett  
der Staatlichen Museen zu Berlin**

### Anhang

- 311 **Bibliographie**
- 332 **Dank**
- 333 **Bildnachweis**