Inhalt

Claudia Mareis

- 9 **Angewandte Imagination und Kreativität um 1960.
Eine Einführung**

Jamie Cohen-Cole

- 39 **Kreativität.
Wie man im Kalten Krieg die moderne Gesellschaft
von ihren Gebrechen heilen wollte**

Bregje F. van Eekelen

- 75 **Brainstorming und das verkörperte Wissen. Eine Ökonomie
der Ideen in Amerika während des Zweiten Weltkriegs**

Shintaro Miyazaki

- 105 **Synergetische Designökologien. Kreativitätsmodelle
und ihre Medien 1960–**

Michael Rottmann

- 119 **»Is your ›imaginer‹ ready?«. Intention, Kritik und Rezeption
der visuellen Kultur der amerikanischen New Math**

Katja Rothe

- 151 **Familien stellen: Bildliches Denken in der systemischen
Therapie**

Philipp Hauß und Sebastian Vehlken

- 167 **Brain Drain. John C. Lillys Floating Tanks und die Technisierung von Wellness**

Jan Müggenburg

- 185 **Der Delfin als Medium. Formation und Imagination in John C. Lillys Kommunikationsexperimenten**

Orit Halpern

- 213 **Schöne Daten. Kybernetik, Design und Politik circa 1959**

Fred Turner

- 235 **Das Aufkommen der Gegenkultur**

Jamie Allen

- 269 **System-Rausch-Verhältnis. Kunst und Potenziale von Systemtheorie und Kybernetik**

- 291 **Autorinnen und Autoren**