

Inhalt

6

Auf der Suche nach dem eigenen Weg

16

Künstlerfreundschaften und
Auseinandersetzungen über die Farbe

34

Das Bild des Tieres –
Fremdheit oder Vermenschlichung?

50

Vom „Blauen Reiter“ zum
„Ersten Deutschen Herbstsalon“

78

Letzte Werke – Krieg und Tod

92

Franz Marc 1880–1916
Leben und Werk