

INHALT

DANKSAGUNG	7
1 »Komm mit mir auf's Land«: 1896–1906	9
2 Schulzeit und Entwicklung des Samuel Rosenstock: 1906–1912	31
3 Kriegsgesänge: 1912–1915	55
4 IM CABARET: 1915–1916	73
5 Dada – geschrieben, gedruckt, gesendet: 1916–1917	99
6 Jenseits des Schweizer Sanatoriums: 1918–1919	125
7 »Jeder ist Dada«: 1920	151
8 Reisen und Saisons: 1920–1921	179
9 Die letzten Stunden von Dada: 1922–1923	207
10 Nach der Totenwache: 1924–1929	233
11 Approximativer Surrealismus: 1929–1935	259
12 Dichtung und Politik in Kriegszeiten: 1935–1944	283
13 Die Geheimnisse einer Rückkehr: 1944–1963	311
ANMERKUNGEN	339