

Inhalt Band III

B. Spiritualismus und Paracelsismus

49. Staatsgefährdende Allegorese.
Die Vorrede vom Adler in Sebastian Francks
Geschichtsbibel (1531) 3
50. »Aller verfolgung überauß gedültig«.
Sebastian Franck und die Semantik der ›Laus Asini‹
im literaturgeschichtlichen Zusammenhang 31
51. Auslegungsinteresse und Auslegungsverfahren
in der Sprichwortsammlung Sebastian Francks (1541) 61
52. Oswald Crollius und seine Signaturenlehre.
Zum Profil hermetischer Naturphilosophie in der Ära Rudolfs II. 77
53. Sozietät als Tagtraum.
Rosenkreuzerbewegung und zweite Reformation 97
54. Deutschland als Augiasstall.
Synkretistisches Reformbegehren und Theologie der Natur
vor dem Dreißigjährigen Krieg. Johann Arndt (1555–1621),
Christoph Hirsch (gest. nach 1649) und Melchior Breler
(1589–1627) im Horizont des Paracelsismus und Spiritualismus 125
55. Paracelsismus und Hermetismus.
Doxographische und soziale Positionen alternativer Wissenschaft
im postreformatorischen Deutschland 167
56. Begriffshermetik und Signaturen.
Grundzüge und Probleme der naturkundlichen Hermeneutik
im frühneuzeitlichen Paracelsismus 191
57. Sinnbilder der Transmutationskunst.
Einblicke in die mythoalchemische Ovidrezeption
von Petrus Bonus bis Michael Maier 221
58. Das häretische Potential des Paracelsismus –
gesehen im Licht seiner Gegner 235

59. Rätsel der Wörter.

Zur Diskussion von ›Fachsprache‹ und Lexikographie
im Umkreis der Paracelsisten des 16. Jahrhunderts 267

60. Endzeit, Restauratio und Elias Artista.

Signaturen des paracelsistischen Dissidentismus 289

61. Eschatologische Naturphilosophie am Oberrhein.

Helisaeus Röslin (1545–1616) erzählt sein Leben 315

62. Quirinus Kuhlmann. Ende in Rauch und Feuer 341

63. Frühaufklärung und chiliastischer Spiritualismus.

Friedrich Brecklings Briefe an Christian Thomasius 347

64. Geschichtsrevision und Radikalismus.

Zum ambivalenten Profil Gottfried Arnolds 401

65. Biographische Methode und aufgeklärte Revision der Geschichte.

Johann Christoph Adelungs Paracelsusbiographie 419

C. Ausblicke

66. Frühaufklärung und Barock.

Traditionsbruch – Rückgriff – Kontinuität 439

67. Vernunftdiktatur und Sprachdiktatur

Jakob Böhme bei Gottsched und Adelong 465

68. Erinnerung als Roman.

Paul Fleming in der erzählenden Literatur
des 19. und 20. Jahrhunderts 495

69. Georg Westermayer und die bayerische Balde-Rezeption
des 19. Jahrhunderts.

Die Briefe Westermayers an Otto Voggenreiter (1872/73) 515

70. Don Carlos in der deutschen Literatur des Spätbarock.

Zu geistlichen und galanten Texttraditionen im Vorfeld
von Schillers Drama 537

71. Moralische Aufklärung im 18. Jahrhundert.

Ziele, Medien, Aporien 561

72. Cagliostro in Mitau, Elisa von der Recke und Friedrich Nicolai.

Motive und Kontexte einer rationalistischen ›Selbstaufklärung‹
(1779–1787) 591

73. Paul Celan und andere.

Alchemie als Modell poetischer Imagination in lyrischen Texten
des 19. und 20. Jahrhunderts 611

Verzeichnis der Erstdrucke	641
Namenverzeichnis	649