

Inhalt

6	Eine Malerei autonomer Zeichen	62	K. O. Götz — Bild vom 8.2.1953
28	Pablo Picasso — Daniel-Henry Kahnweiler	64	Robert Motherwell — Elegy to the Spanish Republic No. 34
30	Wassily Kandinsky — Ohne Titel (Erstes abstraktes Aquarell)	66	Georges Mathieu — Kapetinger überall
32	Robert Delaunay — Premier disque simultané	68	Ernst Wilhelm Nay — Rhythmen in Purpur und Grau II
34	Franz Marc — Kleine Komposition III	70	Antoni Tàpies — Großes graues Bild
36	Kasimir Malewitsch — Schwarzes Quadrat	72	Hans Hartung — T 1956–9
38	Suprematismus	74	Mark Rothko — Red, White and Brown
40	Hans Arp — Ohne Titel (Quadrate nach den Gesetzen des Zufalls geordnet)	76	Pierre Soulages — Peinture 7 juillet 1957–1958
42	El Lissitzky — Proun R. V. N. 2	78	Ad Reinhardt — Abstract Painting
44	Theo van Doesburg — Kontra-Komposition V	80	Karel Appel — Têtes volantes
46	Kurt Schwitters — Merz 1924, 1. Relief mit Kreuz und Kugel	82	Frank Stella — Die Fahne hoch!
48	Wassily Kandinsky — Im Blau	84	Emilio Vedova — Scontro di situazioni 59–6
50	Sophie Taeuber-Arp — Vertikal-Horizontal-Komposition	86	Franz Kline — Scranton
52	Paul Klee — Hauptweg und Nebenwege, 1929	88	Willem de Kooning — Door to the River
54	Piet Mondrian — Komposition Nr. II, mit Rot und Blau	90	Emil Schumacher — Rofos
56	Broadway Boogie Woogie	92	Helen Frankenthaler — Noon
58	Jackson Pollock — Cathedral	94	Barnett Newman — Who's Afraid of Red, Yellow and Blue I
60	Wols — Das blaue Phantom		