

# Inhaltsverzeichnis

---

- 12** Carlo Chatrian **Grußwort**
- 14** Olaf Möller **Adenauerland**
- 26** Claudia Dillmann **Der Pakt mit dem Publikum  
Zu den Produktionsbedingungen des Adenauer-Kinos**
- 38** Miguel Mariás **Die Transluzenz des deutschen Kinos  
Ludwig II. – Glanz und Ende eines Königs**
- 46** Lars Henrik Gass **Resignatorische Befunde  
Manifeste vor Oberhausen**
- 54** Ralph Eue **»Im Geiste eines Aufbaus für morgen«  
Re-Education durch Film**
- 64** Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen **Gestalter nützlicher Bilder  
Rudolf Werner Kipp, Ekkehard Scheven,  
Herbert Viktor, Raphael Nußbaum**
- 78** Fabian Tietke **Vom Lüpfen der Schlafmütze  
Der westdeutsche Animationsfilm von 1945 bis 1963**

- 88** Rudolf Worschech **Das Neue im Alten  
Kameraarbeit in den 1950er Jahren**
- 102** Fritz Tauber **Heimatfilm  
Versuch der Systematisierung eines Phänomens**
- 108** Jörg Gerle **Das grüne Gewissen  
Natur und Film, der Versuch einer Symbiose**
- 118** Uwe Mies **Khaki, Pfeife, Anzug, den Scheitel fest gezogen  
Das deutsche Kino entsendet Stars in die Welt –  
und schafft dabei auch welche**
- 132** Dominik Graf **»Hunde, wollt ihr ewig leben?«  
Einige Männerbilder und ihre Darstellungsstile  
im westdeutschen Nachkriegsfilm**
- 160** Stefanie Plappert **Visionen vom kleinen Glück im großen Scheitern  
Victor Vicas' deutsche Spielfilme 1953 bis 1963**
- 168** Werner Sudendorf **Umwege zum Melodram  
Damit das Opfer einen Sinn hat**
- 188** Rainer Knepperger **Mamas Kino lebt!**
- 204** Stefanie Mathilde Frank **Komische Kontinuitäten?  
Remakes von Spielfilmen aus der Zwischenkriegszeit  
am Ende der 1950er Jahre**
- 218** Christoph Huber **Der Simmel-Komplex  
Zu Trivilliteratur und Kino der Adenauer-Ära**
- 240** Peter Ellenbruch **Verbrechen lohnt sich!  
Der bundesdeutsche Kriminalfilm 1950 bis 1963**
- 260** Hervé Dumont **Robert Siodmak in der Bundesrepublik**
- 268** Marcus Stiglegger **Aus den Gräben, aus den Trümmern ...  
Der deutsche Kriegsfilm der 1950er Jahre**

- 282** Fabian Schmidt **Der Unbekannte**  
**Frank Wisbars bundesdeutsche Filme nach 1957**
- 292** HT Nuotio **Fröhliche Gespenster, heimliches Gedächtnis**  
**Westdeutsches Nachkriegskino in Finnland**
- 304** Marco Grosoli **Der Professor, der Tourist und die Sexbombe**  
**Die junge Bundesrepublik Deutschland im italienischen Kino**
- 314** Chris Fujiwara **Die Bundesrepublik Deutschland**  
**in amerikanischen und britischen Filmen**
- 326** Ralf Schenk **Zwischen den Welten**  
**Deutsch-deutsche Koproduktionsversuche mitten im Kalten Krieg**
- 340** Andreas Goldstein **Historische Subjekte**  
**Notizen zur DEFA und ihren »Westfilmen«**  
**in den 1950er und frühen 60er Jahren**
- 356** Elisabeth Streit **Vorwärts und nicht vergessen**  
**Die nicht realisierten Projekte von Lorre und Brecht**
- 362** Carolin Weidner **Junge deutsche Literatur und die Filmindustrie**
- 374** Jürgen Dünnwald **13 Minuten Filmgeschichte**  
**Die Zusammenarbeit von Peter Weiss und Christer Strömholm**
- 380** Jennifer Lynde Barker **Dort und Hier**  
**Hans Fischerkoesen in den 1950er Jahren**
- 386** Norbert Pfaffenbichler **»Maler und zeitweise Chemiker«**  
**Der Avantgardefilmer Franz Schömbis**
- 396** Thorsten Krämer **Verführer im System**  
**Der Film- und Fernsehregisseur Michael Pflieger**
- Anhang
- 403** Autorinnen und Autoren
- 406** Register
- 415** Bildnachweis