

Sommaire

Préface	
Origine, présent et avenir	9
Une première rencontre avec l'école Waldorf ..	13
<i>Les bâtiments</i>	21
<i>Les élèves</i>	24
<i>Les enseignants</i>	25
Une seconde rencontre avec l'école Waldorf	33
<i>Le quotidien</i>	33
<i>Au jardin d'enfants</i>	34
<i>Dans les classes primaires</i>	35
l'enseignement par périodes	36
l'enseignement des « spécialistes », les langues étrangères ..	41
Les travaux manuels textiles, les travaux d'ateliers	42
L'eurythmie	43
La gymnastique, sport	44
La musique	45
<i>Dans les grandes classes – une impression</i>	46
Le programme	53
<i>Les trois premières années d'école</i>	56
<i>Les classes quatre à six</i>	58
<i>La 7^e et la 8^e classe</i>	67

Les grandes classes	69
<i>La 9^e et la 10^e classe</i>	69
<i>La 11^e et la 12^e classe</i>	75
La pédagogie	78
<i>Pédagogie pratique</i>	83
Le tempérament	84
La constitution	85
La manière de penser	86
L'exercice de l'imagination	87
Les intérêts	88
L'homme « du haut » et l'homme « du bas »	91
L'homme religieux	92
Enseigner artistiquement	95
<i>Les enseignants et leur relation personnelle à l'art</i>	96
<i>L'utilisation de l'art dans l'enseignement</i>	97
<i>L'art de l'éducation</i>	99
<i>L'esthétique</i>	101
Technique et éducation	103
Les sources	107
Défis posés par le présent et l'avenir	115
<i>Défis externes</i>	116
La relation entre l'État et l'école	117
Diplômes de fin d'études et examens	118
<i>Exigences internes</i>	120
Structure et impulsion	120
L'arbitraire	122
Embourgeoisement	123
La mission sociale	124
Considérations finales	129
Notes	131
Bibliographie	133