

Indice

Introduzione

I. Baudelaire e Rilke. Una relazione poetica per immagini	7
II. “Strategie” dell’immagine poetica: l’immagine figurale	11

Parte I

Un soggetto figurale. L’immagine nella poesia di Baudelaire	27
1. Il culto delle immagini	27
2. <i>C'est là que j'ai vécu</i> : forme della soggettività poetica	29
3. Immagini: figure, tracce del desiderio	37
4. Immagini che non rappresentano	39
5. Il teatro della soggettività	41
6. Estetica e poesia	46
7. L’allegoria di Baudelaire	51
8. Oltre l’allegoria: l’immagine figurale	61

Parte II

Figurare il vuoto. L'immagine nella poesia di Rilke	81
1. Figurabile o infigurabile? Percorsi della rappresentazione	81
2. <i>Werk des Gesichts</i> : la poetica dello sguardo	82
3. <i>Herz-Werk</i> : al cuore delle immagini	94
4. Geometrie dell'invisibile: Rilke figuratore del vuoto	96
5. Un soggetto trasparente	111
6. Figure, costellazioni	113
7. Oltre il simbolo: l'immagine figurale	120
Conclusioni	130
Appendice iconografica	133
Bibliografia	139
Ringraziamenti	147