

GRUSSWORTE 4

ANSAGE 8

1945–1953 VORGESCHICHTE 10

Interview Hans-Peter Minetti 16

1953 – 1964 DIE NEUE ADRESSE I 26

Interview Ekkehard Kiesewetter 29*Interview Wolfgang Fleischmann* 37*Interview Karl Zugowski* 45*Interview Peter Sodann* 49

1964 – 1992 ZWISCHEN-ADRESSEN 53

1964 DIE STUDIOS 53

Interview Regina Jeske 57

1965 »VOLKES STIMME ...« 60

Ulrich Engelmann erinnert sich 63

Interview Matthias Hummitzsch 66

1978/79 KUNST WIRD ERNST GENOMMEN ...

VON ZWEI SEITEN 71

Uta Birnbaum erinnert sich 75

Peter Förster erinnert sich 76

Interview Jochen Noch 78*Interview Thomas Bading* 83*Interview Falk Rockstroh* 88*Interview Daniela Hoffmann* 92

1982 SOMMERTHEATER 96

Horst Ruprecht erinnert sich 97

1989 DIE WENDEZEIT 106

Interview Hasko Weber 106

Heinz W. Krückeberg erinnert sich 111

Interview Carina Wiese 114

Rolf Nagel erinnert sich 118

Interview Philipp Otto 121

1992 – 2002 DIE NEUE ADRESSE II 127

Interview Stefan Ebeling 129*Interview Isabel Schosnig* 135

Hansgünther Heyme erinnert sich 139

Regine Lutz erinnert sich 140

Gisela Schramm-Fröhlich erinnert sich 142

2002 DIE NEUE ADRESSE III 146

Erwartungen Schau I 146

Das Kollegium 2002/2003 148

Anhang Zeittafel 151

Schauspielabsolventen 1948

1945–1948; 12 Absolventen von 32

1. Börner, Ursula

2. Hellmich, Heinz

3. Hübner, Achim

4. Keppler (Lenders), Beate

5. Lange, Christine Herta

6. Lauffer, Hans-Ulrich