

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
ERWERBUNG, SCHICKSAL UND BESCHREIBUNG DES SANKT PETERSBURGER MANUSKRIPTS DER <i>Gedancken über die Nachahmung der Griechischen Wercke in der Mahlerey und Bildhauerkunst</i>	9
FAKSIMILE DES MANUSKRIPTS	25
TRANSKRIPTION UND TEXTE DER <i>Gedancken über die Nachahmung der Griechischen Wercke in der Mahlerey und Bildhauer-Kunst</i>	
Transkription des Sankt Petersburger Manuskripts	61
Texte der Fassungen A und B	79
Entwurf der Laokoon-Beschreibung für die <i>Gedancken</i>	99
Text der <i>Gedancken über die Nachahmung der Griechischen Wercke in der Mahlerey und Bildhauer-Kunst, 1. Aufl. 1755, 2. Aufl. 1756</i>	107
ANTIKE DENKMÄLER IM SANKT PETERSBURGER MANUSKRIFT	135
ANHANG	
Einleitung und deutsche Übersetzung von Johann Wilhelm von Bergers „De Monumentis Veteribus Musei Dresdensis Regii“, 1745	147
Gebrauch von Klammern	173
Abbildungsnachweis	173