Contents

Notes on Contributors VII

Introduction 1

PART 1
International und Local Networks: Cooperation, Intersection and Competition

1 **Konkurrierende Netzwerke im kenianischen Exil: Zwischenpositionen der Familie Stefanie Zweigs** 11
Leonie Marx

2 **Netzwerke der Zwischenkriegszeit als Fluchthilfen aus Zentraleuropa nach Britisch-Indien 1933 bis 1945** 38
Margit Franz

PART 2
Political Networks: New Formations and Continuity

3 **'Fight for Freedom': A Vansittartist Network of Rightwing German Socialists in Great Britain (1941–1945)** 61
Jörg Thunecke

4 **How to Become Isolated in Isolation? Networks in the German Political and Trade Union Exile after 1933** 89
Swen Steinberg

5 **"Eine kleine Gruppe Entschlossener ... ": The *Federación de Austríacos Libres* in Bolivia** 109
Veronika Zwerger

PART 3
Intermediating Networks

6 **Bridges and Islands: Community and Karin Michaëlis in and out of Exile, 1907–1942** 123
Katherine Hollander

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1112755195

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

7 **Central Europe in Vermont: German Exile Writers and the American Journalist Dorothy Thompson** 142
Karina von Tippelskirch

8 **Salka Viertel's Transnational Hollywood Network** 161
Helga Schreckenberger

PART 4
Professional Networks: Old and New

9 **Thomas Manns Beziehung zu seinen amerikanischen Verlegern, Förderern und Agenturen** 181
Dieter Adolphs

10 **"Dem verbotenen Geist ein Zentrum schaffen": Anna Seghers and Her Networks in Exile** 199
Birgit Maier-Katkin

11 **Networking Exile: Going Dutch**
Émigré Writers in the Netherlands, 1933–1940, and One Dutchman's Assessment (Menno Ter Braak) 214
Jacob Boas

12 **Networking the Arts: Erich Maria Remarque and Art** 231
Thomas F. Schneider

PART 5
Epistolary Networks

13 **Cohesive Epistolary Networks in Exile** 247
Jacqueline Vansant

14 **„Ein Schriftsteller abgeschnittener deutscher Zunge": Zur späten Vernetzung des Exilautors Arthur Feldmann** 262
Wolfgang Mieder

Index 285