

# Inhalt

---

**Vorwort** | 7

**Vorbemerkungen** | 9

**A. Zur Einführung: Kästner im Kontext** | 19

**B. Apotropäische Haltung: Ekel, Abwendung und Sehnsucht** | 59

- I. Kunst und Massengesellschaft | 61
- II. *Et in Arcadia ego*: Griechenlandsehnsucht | 65
- III. Einfachheit des Lebens und Heimatsuche | 79
- IV. Transzendente Verdrängung und *Aisthesis* | 88

**C. Zwischen Anthropologie und Theologie** | 93

- V. Diastatische Theologie | 96
- VI. Zwischen *Aither* und *Athos*:  
Metamorphosen religiöser Haltungen | 105
- VII. Gabe und Gastfreundschaft | 107

**D. Zwischen Dionysos und ORDO** | 111

- VIII. Atmosphäre der Lichtmetaphysik:  
Lob des Weines, Zikaden als Musik tiefer Stille | 112
- IX. »Aufstand der Dinge« und *Ekphrasis* | 119

**E. Inter-Textualitäten** | 157

- X. »Griechischer Frühling« von Gerhart Hauptmann | 157
- XI. Gerhard Nebel: Christliche Antikerezeption | 162
- XII. Spuren eines Konservatismus in Reiseberichten bei Ernst und  
Friedrich Georg Jünger | 176
- XIII. Distanz zur »Arbeit am Mythos« bei F. G. Jünger | 181

**F. Habtushermeneutik und Psychodynamik** | 193

XIV. Unpolitisch-politische Haltung:

Paul Klee, Werner Gilles, Werner Heldt | 195

XV. Gerhard Altenbourg, Peter Huchel:

*anachoretische* Haltung innerer Emigration | 208

XVI. Hoffnung und Immanenz:

Distanz zu Marie Luise Kaschnitz | 220

XVII. Liebende Weltoffenheit: Distanz zu Romano Guardini | 230

XVIII. *Borderliner* Habitus der konservativen Revolution | 241

**G. Eskapismus und *Psyches iatron*** | 249

**H. Inter-Textualität und Originalität. Eine Entzauberung** | 267

**Literaturverzeichnis** | 287