

Table des matières

Maria João Mayer Branco , Préface. Nietzsche, les Grecs et nous.	7
--	---

I. La réévaluation nietzschéenne de la philologie 37

Diego Sánchez Meca , La novedad metodológica de los cursos de Nietzsche sobre <i>Historia de la Literatura Griega</i> (1874-1876) ..	39
---	----

Eduardo Nasser , Nietzsche et la réforme méthodologique de la philologie : le problème de la scientificité dans le contexte des études classiques	51
--	----

Rafael Carrión Arias , Los estudios <i>Democritea</i> de 1867-1868. Nietzsche descubriendo el nuevo método filológico.....	79
---	----

II. La naissance d'un mode de pensée nouveau : les enjeux de *La naissance de la tragédie*..... 137

Patrick Wotling , « Mon premier renversement de toutes les valeurs ». <i>La naissance de la tragédie</i> et la mise en place des invariants du questionnement nietzschéen.....	139
---	-----

Scarlett Marton , <i>La naissance de la tragédie</i> : du dépassement des contraires à la philosophie des antagonismes	171
---	-----

Blaise Benoit , Justice, réalité et art dans <i>La naissance de la tragédie</i>	187
--	-----

Joan B. Llinares , La sabiduría de Sileno. El sátiro como hombre salvaje en el joven Nietzsche	207
---	-----

Luca Lupo , Nietzsche e le epifanie del demone.....	243
--	-----

III. La naissance de la philosophie avant Socrate.....	265
Philip Mills, La philosophie entre art et science : l'opposition Héraclite-Parménide dans <i>La philosophie à l'époque tragique des Grecs</i>	267
João Evangelista Tude de Melo Neto, L'inversion du poème parméni- dien : de la critique de la pensée de Parménide par le jeune Nietzsche	285
IV. Art et tragédie dans l'optique de la vie	301
Remedios Ávila Crespo, Aristóteles y Nietzsche : Dos aproximaciones a la tragedia a través del concepto de mimesis	303
Maria João Mayer Branco, La réévaluation nietzschéenne de la notion de <i>katharsis</i>	327
Clademir Luís Araldi, Le symbolisme de l'art dionysiaque dans <i>La vision dionysiaque du monde</i>	341
V. Les Grecs, une invention moderne ?	359
Clément Bertot, L'imitation des Grecs chez le jeune Nietzsche. De l'esthétique à la culture, une transposition de la <i>mimêsis</i> ?...	361
Ivo da Silva Júnior, « daß zum Wesen einer Kultur das Sklaventhum gehöre » : Nietzsche, trabalho e ócio	395
Wilson Frezzatti, Le Socrate de <i>La naissance de la tragédie</i> : les prémices et la transmutation de la culture théorique	405
Liste des abréviations.....	417
Présentation des auteurs.....	419