

Inhaltsverzeichnis

Musik wird notiert

Klang und Schrift im Wechselspiel	7
Das Gedächtnis stützen – Die frühe Notenschrift	8
Tonhöhen präzisieren – Die Erfindung der Notenlinien	10
Rhythmische Muster notieren – Die Modalrhythmik	12
Proportionen messen – Mensuralnotation als Maßwerk	14
Die Notenschrift vollenden – Weiße Mensuralnotation	16
Flüchtige Klangwelten festhalten – Grafische Notation	18
Projekt: Eine grafische Partitur gestalten	20

Musik wird polyphon

Einheit in der Vielfalt	21
Eine Melodie, viele Stimmen – Der Kanon	22
Kunstvoll und gelehrt – Vielgestaltige Kanonformen	24
Alles verschlüsselt – Mit Proportionen gestalten	26
Ähnlichkeiten erwünscht – Klangreiz durch Imitation	28
Am Scheideweg – Die Rettung der Kunstmusik	30
Komponieren mit einem Thema – Die Fuge	32
Zeitlose Form? – Die Fuge in neuer Umgebung	34
Neues Miteinander – Instrumente eng verflechten	36
Projekt: Workshop Polyphonie	38

Musik wird theatralisch

Erlebnisse für Geist und Sinne	39
Singend sprechen – Die Erfindung der Oper	40
Singend handeln – Das Rezitativ setzt sich durch	42
Singend fühlen – Arien tragen die Affekte	44
Durch Musik verzaubern – Der Gesang wird virtuos	45
Höhepunkt der Handlung – Das Ensemble	46
Verbergen zwecklos – Das Innerste wird aufgedeckt	48
Verführung durch Musik – Die Macht der Stimme	50
Die Psyche offenlegen – Musik als Spiegel der Seele	52
Wortloses Erzählen – Leitmotive verraten mehr	54
Fiktiv, aktuell, visionär? – Oper am Puls der Zeit	56
Projekt: Szenische Interpretation zu <i>Così fan tutte</i>	58

Musik wird modern

Die neue Tonsprache ab 1900	59
Klangwelten schaffen – Neue Tonalität und Harmonik	60
Klänge neu hören – Die Emanzipation der Klangfarbe	62
Die Ohren irritieren – Verschiedenes zugleich	64
Mehr als Singen – Expressives Sprechen	66
Über Grenzen gehen – Die Befreiung von der Tonalität	68

Das Wiener Skandalkonzert – Ein Jahrhundertereignis	70
Vom Finden neuer Klänge – Geräusche werden Musik	72
Projekt: Klangexperimente	74
Übertragungen	75
Sach- und Personenregister	77
Quellenverzeichnisse	79
Verzeichnis der Werke	80