

INHALTSVERZEICHNIS

1. Band

Vorwort.....	9
1. Einleitung und Forschungsstand	11
2. Louise Seidlers Leben	17
2.1. Jugend und erste Ausbildungsjahre	17
2.2. Im Zauberreich der Kunst. Italienische Jahre	130
2.3. In Weimar	220
2.3.1. Die ersten Jahre in der Residenzstadt	220
2.3.2. Louise Seidler als Kustodin der großherzoglichen Gemäldesammlung	255
2.3.3. Louise Seidlers Engagement für den Sächsischen Kunstverein	273
2.3.4. Die Jahre ab 1829	302
3. Louise Seidlers Beziehungen zu Johann Wolfgang von Goethe und seiner Familie	422
4. Hofkünstlerin in Sachsen-Weimar-Eisenach	466
5. Künstlerische Entwicklung	496
5.1. Historien	496
5.2. Porträts	531
5.3. Louise Seidlers Rezeption der italienischen Kunst	558
6. Die „Erinnerungen“ Louise Seidlers	574
7. Nachwirkung	621
8. Bildteil	631
9. Abbildungsverzeichnis.....	648