INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
1. Sprache und germanischer Mythos im Rechts- extremismus – Desiderate der Forschung	
1.1. Allgemeines	11
1.2. Forschungsstand und Forschungsdefizite	13
1.3. Grundsätzliche Fragen	16
2. Der rechtsextreme Zugriff auf nordisch- germanische Mythologie	
2.1. Hintergrund	19
2.2. Befunde	28
2.2.1. Bezeichnungen aus der germanischen Götterwelt	29
2.2.1.1. Odin/Wodan	29
2.2.1.2. Thor/Donar	33
2.2.1.3. Andere Gottheiten, Riesen und Göttergefährten	35
2.2.1.4. Andere mythologische Bezüge	40
2.2.2. Bezüge auf Mythologisches im weiteren Sinne	45
2.3. Suggestieren von Transzendenz	48
2.4. Funktionen und Grundlagen des rechtsextremen Zugriffs auf die nordisch- germanische Mythologie	52
2.5. Mythen als Antwort auf ein Sinnstiftungsdefizit	71
2.6. Fazit und Ausblick	74

3.	Die Lexik rechtsextremer Internetseiten	
3.1.	Hintergrund und Problemstellung	80
3.2.	Belegmaterial	82
3.3.	Befunde	87
3.3.1.	Rückgriffe auf die Sprache des Nationalsozialismus	87
3.3.2.	Rechtsextreme Hochwertwörter	92
3.3.3.	Rechtsextreme Um- und Ausdeutung von politischer Lexik der Demokratie	98
3.3.4.	Lexikalische Mittel zur Polemisierung	100
3.3.5.	Vereinnahmung der Germanen und der germanischen Mythologie	102
3.4.	Fazit	104
4.	Zum Symbolrepertoire des aktuellen Rechtsextremismus	
4.1.	Abzeichen und Runen	107
4.2.	Symbolhandeln	129
4.3.	Treffpunkte	133
5.	Rezeption nordisch-germanischer Mythologie im rechtsextremen Internetforum thiazi.net	
5.1.	Hintergrund	137
5.2.	Unterforum „Mythologie“	138
5.3.	Konkrete Bezüge zur Mythologie	141
5.3.1.	Germanische Mythologie	141
5.3.2.	Andere Mythologien	145
5.3.3.	Programmatik der Namen	146
5.4.	Beiträge	149
5.5.	Fazit	151

6.	<i>Heimat</i> und Dialekt in rechtsextremer Internet-Kommunikation	
6.1.	Hintergrund	152
6.2.	Vorüberlegungen und Fragestellungen	154
6.3.	Material und Methodisches	155
6.4.	Befunde	158
6.5.	Ursachenanalyse und Fazit	161
7.	Sprache-Bild-Kombinationen auf rechtsextremen Aufklebern	
7.1.	Hintergrund	163
7.2.	Materialbasis	167
7.3.	Typografie	171
7.4.	Inhalte	174
7.4.1.	Glaubensfragen	174
7.4.2.	Stellungnahmen zur Gegenwartsgesellschaft	181
7.4.3.	Bezüge zur rechtsextremen Musik	184
7.4.4.	Rechtsextremes Selbstverständnis	186
7.5.	Fazit	188
8.	Botschaften der Gewaltbejahung auf rechtsextremer Bekleidung	
8.1.	Hintergrund	193
8.2.	Methodisches und Belegmaterial	193
8.3.	Analysen	196
8.4.	Fazit	204
9.	Rechtsextreme Phraseologie	
9.1.	Allgemeines	206
9.2.	Korpus und Befunde	207
9.3.	Auswertung	210
9.4.	Fazit	214

**10. Kulturtransfer zur politischen
Funktionalisierung – Adaption und
Instrumentalisierung germanischer Mythologie
im slowakischen Rechtsextremismus**

10.1.	Vorbemerkung	216
10.2.	Hintergrund	216
10.3.	Befunde	219
10.3.1.	Biely odpor	220
10.3.2.	Ancestors	224
10.3.3.	Project vandal	225
10.3.4.	Weitere Befunde	228
10.4.	Bewertung	229
Nachwort		232
Literaturverzeichnis		234
Internetquellen		247
Abkürzungsverzeichnis		251
Register		252
Bildnachweise		255