

Inhalt

Vorwort von Peter Röbbke	5
--------------------------	---

Johannes Steiner Einleitung	7
--------------------------------	---

TEIL 1: *digital MUSICIANship* – DAS PROJEKT

Johannes Steiner Das Forschungsprojekt <i>digital MUSICIANship</i>	11
---	----

Johannes Steiner Ideen für das digitale Klassenmusizieren. Zwei Unterrichtsmodelle für das gemeinsame Musizieren mit Schülerinnen und Schülern	41
---	----

TEIL 2: *digital MUSICIANship* – DAS SYMPOSIUM

Veronika Mayer Der Effekt des Zuhörens. Eine Annäherung an offene Ohren durch minimale elektronische Klangveränderung	53
--	----

Fritz Höfer Musikpädagogische Perspektiven zu den Klanginstallationen von Veronika Mayer	57
--	----

Marco Palewicz Computer und Improvisation	69
--	----

Wilfried Aigner Think Differently. Auf dem Weg in die vierte Dimension, oder: Was (Musik-)Technologie für die Musik(-Pädagogik) wirklich leisten kann	75
---	----

Katharina Weinhuber
Tanz und Computermusik **87**

Johannes Steiner
Digitale Musik bewegt.
Spannungsfelder im bewegungsorientierten Umgang
mit digitaler Live-Musik **89**

Johannes Steiner
Ausblick und Resümee **97**

Die Autorinnen und Autoren **99**