

Inhalt

RENATE MÖHRMANN	
Einleitung	IX
REBECCA LÄMMLER UND CÉDRIC SCHEIDEGGER LÄMMLER	
Der Raub der Persephone – Eine Blütenlese	3
THOMAS WORTMANN	
Triebchicksale Bibel und Begehren in Friedrich Hebbels <i>Judith</i>	32
LISA GOTTO	
»The sweetest blood that ever stained the sands of time« D.W. Griffiths <i>The Birth of a Nation</i> (USA, 1915)	62
PETER SCHEINPFLUG	
»Aber es ist besser, du pflückst Blumen, als dass du in der Kirche dahinwelkst.« Jungfräulichkeit, Religiosität und Gewalt in Ingmar Bergmans <i>Die Jungfrauenquelle</i> – mit einem Seitenblick auf Louis Malles <i>Pretty Baby</i>	79
ANNETTE KEILHAUER	
»Komm, wir wollen den Teufel in die Hölle heimschicken.« Gottesdienst und Fleischeslust: Sprachliche (De-)Konstruktion der Entjungferung in Boccaccios <i>Dekameron</i>	113
JOHANNES WENDE	
Initiation und Rätsel – Die Defloration als dramaturgischer Auslöser in Sofia Coppolas <i>The Virgin Suicides</i> und François Ozons <i>Jeune & Jolie</i>	129
ALEXANDRA TACKE	
Die Defloration der Bilder Lars von Triers <i>Nymph()maniac</i>	146
ANKE CHARTON	
»Ein gewisses süßes Etwas« Oper und die Lust der auralen Defloration	165

MATEI CHIHAIA Von der Anatomie zur Allegorie Diderot und die Zeichen der Unschuld.	190
INGE STEPHAN »Entjungferungen« als serielle und ritualisierte Akte der Gewalt – Das Universum der Grausamkeit in den Schriften de Sades	217
HILTRUD GNÜG Die Schule der Wollust als Gegenmodell weiblicher Erziehungsideale <i>Der gelüftete Vorhang oder Lauras Erziehung</i> des Comte de Mirabeau	244
DIETMAR SCHMIDT Immer wieder das erste Mal – Sichtweisen der Defloration im pornographischen Film	261
DIETER FUCHS »Und das Wort ist Fleisch geworden« Die Jungfräuliche Empfängnis und das vorreformatorische kulturelle Gedächtnis in <i>Hamlet</i> . .	281
RENATE MÖHRMANN »Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer« Gretchens Verführung.	303
KATHARINA RENNHAK Begehrte Jungfräulichkeit: Blumenmotive, Blumenhandlungen und die Defloration in irischen Erzähltexten des 19. und 20. Jahrhunderts	333
IRENE SCHNEIDER »Alle glücklichen Ehen basieren auf einer Lüge.« Jungfräulichkeit, Ehre, Ehe und Gewalt im zeitgenössischen Irak.	362
CLAUDIA LIEBRAND Die Komödie der Defloration John Clelands <i>Memoirs of a Woman of Pleasure</i>	399
ANNETTE PAATZ Von fallenden Engeln und tauchenden Spermatozoiden. .	425

RALPH J. POOLE	
»Pop My Butt Cherry«	
Komödien schwuler Entjungferung	447
INA SCHABERT	
Das Loch im Text	
Die elliptische Rhetorik der Defloration	479
JULIA KLOSS-WEBER	
Unschuld und Verführung	
Deflorationsymbolik und Bildsprache	
in der französischen Kunst des 18. Jahrhunderts	502
GERALDINE SPIEKERMANN	
Hymen 2.0	539
ANJA HERRMANN	
Reclaim Defloration – Überlegungen zur visuellen	
Entjungferung feminisierter Bildräume	572
RENATE MÖHRMANN	
Kleine Ausleitung	599
Mitarbeiterverzeichnis	613