

Inhaltsverzeichnis

Basics: Fagott 4	10. Von Dur nach Moll und zurück 48
Grundlagen/Übungen	parallele Dur- und Moll-Tonleitern
1. Welcome back! 8	Von Bögen und Saiten 52
Wiederholung Tonziffern und Notenwerte, Artikulation (Legato, neu: Staccato, Akzent), Synkope	Streichinstrumente
2. Von hohen und tiefen Tönen 12	11. Ein Flusslauf musikalisch erzählt 53
Oktavbereiche, Violin- und Bassschlüssel	Bedřich Smetana: Die Moldau, kreatives Gestalten von Moldau-Stationen
Klingendes Holz 16	Musik im Ohr und Bilder im Kopf . . 56
Holzblasinstrumente	Programm Musik
3. Neue Töne an den Start 17	12. Mut zur Lücke! 57
Wiederholung Synkope, C-, F-, B-, G-Dur-Tonleiter, neu: Es-Dur-Tonleiter, Übertragung des Tonziffern- systems, Epochen	Kompositionswerkstatt Motivverarbeitung
Musik aus unterschiedlichen Zeiten 22	13. Mozart – mehr als nur eine Kugel 62
Epochenüberblick Barock, Klassik, Romantik	Rhythmusbausteine mit Achtel und Sechzehnteln, W. A. Mozart
4. Jetzt wird es richtig schnell! 23	Ein Märchen zwischen Gut und Böse 66
Noten- und Pausenwerte (repetierende Sechzehntel), Tempobezeichnungen	W. A. Mozart: Die Zauberflöte, Arie
School of Rap 27	14. Musikalische Expedition in Wüsten und Steppen 67
Rap	kleine und große Sekunde
5. Neue Leitern im Angebot! 28	15. Regen rund um die Uhr 72
Tonziffer 9, Dur-Tonleitern mit bis zu drei Vorzeichen (neu: D- und A-Dur), Übertragung des Tonziffersystems	Swing-Achtel, kleine/große Terzen, Blues-Impro
6. Musikalischer Weitsprung 30	Beatmaschinen und andere Geräuschemacher 77
Intervalle Prime bis Oktave, Rondo	Schlaginstrumente
Königliche Klänge 34	16. Aus Bausteinen wird Musik 78
Blechblasinstrumente	Rhythmusbausteine, Minimal Music
7. Glockenspiel und Alpenklang 35	Minimalistische Kunst 81
Taktwechsel (3/4 und 2/4), Nachahmung von Glockenklängen (Glockenimprovisation Teil 1)	Minimal Music
8. Gut gelaunt oder tief betrübt? 39	17. Von Dreiklängen und Seefahrern 82
Unterscheidung Dur/Moll (Klang), Improvisation im Moll-Tonraum, Glockenimprovisation Teil 2	Akkorde (Dur und Moll)
Chefsache 42	Eine musikalische Kurznachricht . . . 87
Aufgaben des Dirigenten	Signale in der Musik
9. Ein ganz neues Feeling 43	18. We are Champions! 88
6/8-Takt	Werkzeugkästen 92
Das Instrument in uns 47	Musik beschreiben 93
Die menschliche Stimme	Grifftabelle 94-97
	Quellenverzeichnis 97