

Inhaltsverzeichnis

Basics: Klarinette 4 Grundlagen/Übungen	10. Von Dur nach Moll und zurück 48 parallele Dur- und Moll-Tonleitern
1. Welcome back! 8 Wiederholung Tonziffern und Notenwerte, Artikulation (Legato, neu: Staccato, Akzent), Synkope	Von Bögen und Saiten 52 Streichinstrumente
2. Von hohen und tiefen Tönen 12 Oktavbereiche, Violin- und Bassschlüssel	11. Ein Flusslauf musikalisch erzählt 53 Bedřich Smetana: Die Moldau, kreatives Gestalten von Moldau-Stationen
Klingendes Holz 16 Holzblasinstrumente	Musik im Ohr und Bilder im Kopf .. 56 Programmmusik
3. Neue Töne an den Start 17 Wiederholung Synkope, C-, F-, B-, G-Dur-Tonleiter, neu: Es-Dur-Tonleiter, Übertragung des Tonziffern- systems, Epochen	12. Mut zur Lücke! 57 Kompositionswerkstatt Motivverarbeitung
Musik aus unterschiedlichen Zeiten 22 Epochenüberblick Barock, Klassik, Romantik	13. Mozart – mehr als nur eine Kugel 62 Rhythmusbausteine mit Achtel und Sechzehnteln, W.A. Mozart
4. Jetzt wird es richtig schnell! 23 Noten- und Pausenwerte (repetierende Sechzehntel), Tempobezeichnungen	Ein Märchen zwischen Gut und Böse 66 W.A. Mozart: Die Zauberflöte, Arie
School of Rap 27 Rap	14. Musikalische Expedition in Wüsten und Steppen 67 kleine und große Sekunde
5. Neue Leitern im Angebot! 28 Tonziffer 9, Dur-Tonleitern mit bis zu drei Vorzeichen (neu: D- und A-Dur), Übertragung des Tonziffersystems	15. Regen rund um die Uhr 72 Swing-Achtel, kleine/große Terzen, Blues-Impro
6. Musikalischer Weitsprung 30 Intervalle Prime bis Oktave, Rondo	Beatmaschinen und andere Geräuschemacher 77 Schlaginstrumente
Königliche Klänge 34 Blechblasinstrumente	16. Aus Bausteinen wird Musik 78 Rhythmusbausteine, Minimal Music
7. Glockenspiel und Alpenklang 35 Taktwechsel (3/4 und 2/4), Nachahmung von Glockenklängen (Glockenimprovisation Teil 1)	Minimalistische Kunst 81 Minimal Music
8. Gut gelaunt oder tief betrübt? 39 Unterscheidung Dur/Moll (Klang), Improvisation im Moll-Tonraum, Glockenimprovisation Teil 2	17. Von Dreiklängen und Seefahrern 82 Akkorde (Dur und Moll)
Chefsache 42 Aufgaben des Dirigenten	Eine musikalische Kurznachricht ... 87 Signale in der Musik
9. Ein ganz neues Feeling 43 6/8-Takt	18. We are Champions! 88
Das Instrument in uns 47 Die menschliche Stimme	Werkzeugkästen 92
	Musik beschreiben 93
	Grifftabelle 94-97
	Quellenverzeichnis 97