

- 6 Grußwort
8 Vorwort
- 10 Einführung
Uwe M. Schneede
- 12 Paula Modersohn-Beckers Weg in die Moderne.
Zwischen zwei Künstlergenerationen
Uwe M. Schneede
- 26 „Im Atelier hat man doch den Haupteindruck“
Simone Ewald
- 36 Parallele Erscheinungen? Modersohn-Becker, Picasso und Matisse
Rainer Stamm
- 48 Nicht nur Paris. Paula Modersohn-Becker und die deutsche Kunst
um Arnold Böcklin und Hans von Marées
Frank Schmidt
- 58 Das Bild als Kosmos.
Zu einigen späten Werken von Paula Modersohn-Becker
Karin Schick

Katalog der ausgestellten Werke
mit Einführungen von *Kathrin Baumstark*

- 70 Landschaften
80 Worpswede
90 Kinder
112 Stilleben
120 Bildnisse
132 Selbstbildnisse
148 Zeichnungen

Anhang

- 168 Biographie
176 Literatur (Auswahl)
178 Autorinnen und Autoren
180 Impressum/Photonachweis