

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. VORWORT</b> .....	7
<b>2. EINLEITENDES</b>	
<i>Michael Düring (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)</i> Satire als Zeitdiagnose: Überlegungen zum Verfallsdatum satirischer Texte .....	11
<b>3. SATIRE DES 19. JAHRHUNDERTS UND BEZÜGE ZUR GEGENWART</b>	
<i>Gudrun Goes (Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg)</i> Worüber lachen wir? Nikolaj Gogol's Komödie „Der Revisor“ auf deutschen Bühnen heute .....	31
<i>Анатолий С. Собенников (Иркутский Государственный Университет)</i> «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина и «Михайлу Евграфовичу» В. Пьецуха: претекст и текст .....	57
<b>4. LITERARISCHE SATIRE DER SOWJETZEIT UND DER GEGENWART</b>	
<i>Norbert Nübler (Christian-Albrechts Universität zu Kiel)</i> Sprachsatire – Jaroslav Hašek's Bugulma-Geschichten .....	67
<i>Jochen-Ulrich Peters (Zürich)</i> Fiktionalisierte Authentizität versus satirische Groteske: S. Aleksievičs „Vremja sekund chënd“ und A. Zinov'evs „Zijajuščie vysoty“ .....	81
<i>Пётр Е. Бухаркин (Санкт Петербургский Государственный Университет)</i> Сатира и карнавал в смеховой культуре современной России. О поэзии Тимура Кибирова .....	97
<i>Rebeka Wilpert (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)</i> Magischer Realismus mit satirischem Unterton – Jurij Bujdas „Prusskaja nevesta“ .....	111

*Andreas Ohme (Friedrich-Schiller-Universität Jena)*

Wenn der Mensch zum Tier wird. Die satirische Infragestellung der Idee vom *neuen Menschen* in der postsowjetischen Literatur am Beispiel von V. Pelevins „Žizn' nasekomych“ und T. Tolstajas „Kys“ .....123

*Christine Engel (Innsbruck)*

Das satirische Potential der Erzählung „Žizn' s idiotom“ von Viktor Erofeev .....149

*Ирина И. Плеханова (Иркутский Государственный Университет)*

Литературная критика как сатира: антиинтеллектуальный примитив Льва Пирогова .....163

*Marco Klüh (Universität des Saarlandes, Saarbrücken)*

Der in die Tiefe gekehrte Turm zu Babel: Pavel Krusanovs Satire über die russisch-amerikanische Feindschaft als Grundlage eines neuen imperialen Denkens im Roman „Amerikanskaja dyrka“ (2005) .....183

*Kristina Naumann (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)*

Satirischer Gerichtshof: Zur „Entengrütze der Putin'schen Stagnation“ in Oleg Kašins „Roissja vperde“ (2011) .....199

## 5. FILMSATIRE / SATIRE IM MEDIUM FILM

*Christine Gölz (GWZO Leipzig)*

Wenn die Subkultur zu den Sternen greift... N.O.M. oder vom Underground-„Trash-Punk“ zur Filmsatire „Zvězdnýj Vors“ .....215

Index .....239