

## INHALT

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 7 |
|---------------|---|

### Einleitung

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. <i>Die Winterreise</i><br>Entstehung, Inhalt und Struktur .....                                                              | 9  |
| 2. Der Wanderer im Spannungsfeld zwischen<br>Romantik und Politisierung von Literatur .....                                     | 15 |
| 3. Arthur Schopenhauers Pessimismus und Georg Büchners<br>Fatalismus als heuristischer Hintergrund der <i>Winterreise</i> ..... | 17 |
| 4. Romantische Ironie und Fremdheit .....                                                                                       | 25 |
| 5. <i>Die Winterreise</i> als Fortführung der <i>Schönen Müllerin</i> .....                                                     | 28 |
| 6. Die Gattung des Zyklus<br>Die idealistische »Große Form« oder<br>ein literarisches Verfahren? .....                          | 40 |
| 7. Von romantischer »Unbehaustheit des Herzens«<br>und Wilhelm Müllers Modernität .....                                         | 44 |
| 8. <i>Die Winterreise</i> als Rücknahme der 9. <i>Symphonie</i> .....                                                           | 47 |

### Die Lieder

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Gute Nacht .....                                       | 63  |
| <i>Gute Nacht</i> – Fort, nur fort! .....              | 65  |
| Die Wetterfahne .....                                  | 71  |
| <i>Die Wetterfahne</i> – Trug und Realität .....       | 73  |
| Gefrorene Tränen .....                                 | 79  |
| <i>Gefrorene Tränen</i> – Nicht mehr heiß genug! ..... | 81  |
| Erstarrung .....                                       | 85  |
| <i>Erstarrung</i> – Wo ist sie? .....                  | 87  |
| Der Lindenbaum .....                                   | 93  |
| <i>Der Lindenbaum</i> – Tod und Sentiment .....        | 95  |
| Wasserflut .....                                       | 101 |
| <i>Wasserflut</i> – Absorbiert im großen Ganzen .....  | 103 |
| Auf dem Flusse .....                                   | 107 |
| <i>Auf dem Flusse</i> – Die Beisetzung .....           | 109 |

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rückblick .....                                                           | 115 |
| <i>Rückblick</i> – Mein Weg kennt kein Zurück! .....                      | 117 |
| Das Irrlicht .....                                                        | 121 |
| <i>Das Irrlicht</i> – Ausweg und Aufschub .....                           | 123 |
| Rast .....                                                                | 129 |
| <i>Rast</i> – Rasten ohne Ruh' .....                                      | 131 |
| Frühlingstraum .....                                                      | 135 |
| <i>Frühlingstraum</i> – Lasst mich weiterträumen! .....                   | 137 |
| Einsamkeit .....                                                          | 141 |
| <i>Einsamkeit</i> – Ende des »1. Akts« – Lethargie und Trostlosigkeit ... | 143 |
| Die Post .....                                                            | 147 |
| <i>Die Post</i> – Viel Lärm um nichts .....                               | 149 |
| Der greise Kopf .....                                                     | 153 |
| <i>Der greise Kopf</i> – Noch lange nicht! .....                          | 155 |
| Die Krähe .....                                                           | 161 |
| <i>Die Krähe</i> – Begleitung und Untreue .....                           | 163 |
| Letzte Hoffnung .....                                                     | 167 |
| <i>Letzte Hoffnung</i> – Noch ein Ritual .....                            | 169 |
| Im Dorfe .....                                                            | 173 |
| <i>Im Dorfe</i> – Auch die »Anderen« träumen .....                        | 175 |
| Der stürmische Morgen .....                                               | 181 |
| <i>Der stürmische Morgen</i> – Vorwärts in die Kälte .....                | 183 |
| Täuschung .....                                                           | 187 |
| <i>Täuschung</i> – Ein Palliativ .....                                    | 189 |
| Der Wegweiser .....                                                       | 195 |
| <i>Der Wegweiser</i> – Ruhe nur im Tod .....                              | 197 |
| Das Wirtshaus .....                                                       | 203 |
| <i>Das Wirtshaus</i> – Beinahe am Ziel .....                              | 205 |
| Mut .....                                                                 | 211 |
| <i>Mut</i> – Das glaube ich selber nicht! .....                           | 213 |
| Die Nebensonnen .....                                                     | 217 |
| <i>Die Nebensonnen</i> – Von der Lust am Dunkel .....                     | 219 |
| Der Leiermann .....                                                       | 225 |
| <i>Der Leiermann</i> – Die Befreiung .....                                | 227 |
| Literaturverzeichnis .....                                                | 233 |
| Personenregister .....                                                    | 241 |