Inhalt

	Vorbemerkung der Herausgeber	*7*
	Christoph Türcke: Geleitwort	*9*
	Die Inflation der Offenheit	*13*
I	**Zeitgenössisches Zeichnen**	*21*
I. 1	Die Zeichnung der Zeichner	*24*
I.2	Aspekte offenen Zeichnens	*41*
	/ *Mediale Öffnung*	*43*
	/ *Offener Arbeitsprozess*	*51*
	/ *Öffnung zum Betrachter*	*64*
1.3	*Nur* ein Beispiel	*73*
II	**Offenheit als ästhetisches Ideal**	*79*
II. 1	Die ästhetische Theorie Umberto Ecos. Ein Überblick	*80*
II.2	Die Differenzierung zwischen grundsätzlicher Offenheit der Kunst und programmatischer Offenheit besonderer Kunst	*92*
	/ *Die Ausarbeitung der Unterscheidung*	*92*
	/ *Informelle bildende Kunst und das Problem des Rauschens*	*119*
II.3	Ästhetische Offenheit als weltanschaulich bestimmte Kategorie	*130*
III	**Skizze als Programm**	*139*
III.1	Skizze und Zeichnung	*140*
III.2	Skizzen und das Programm der Offenheit. Vier Gegenüberstellungen	*155*
	/ *Pisanellos »Codex Vallardi« und Silvia Bächlis Zeichnungen*	*155*
	/ *Leonardos »Der Vögel Flug« und Jorinde Voigts Adler-Element*	*176*
	/ *Pisanellos Zeichnungen »mit drei« oder »zu den zwei Gehenkten« und Alexander Roobs »Bildroman ›CS‹«*	*205*

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1126757594

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

/ *Leonardos »Studie zur Anna Selbdritt« und Katharina Hinsbergs Arbeiten »Nulla dies sine linea« sowie »Diaspern«* 231
III.3 Skizzieren, Zeichnen und die Angst vor der Offenheit 250

IV Offenheit als gesellschaftliches Ideal 259
IV.1 Idealsierung der Offenheit. »Die offene Gesellschaft und ihre Feinde« 263
/ *Die Gesellschaftstheorie Karl R. Poppers. Ein Überblick* 263
/ *Die Konzeption gesellschaftlicher Offenheit* 271
/ *Überraschende Nähe. »Die offene Gesellschaft« und »Das offene Kunstwerk«* 284
IV.2 Beschreibung und Kritik des zeitgenössischen Offenheitsideals 295
/ *Die Flexibilisierung von Produktions- und Arbeitsbedingungen* 295
/ *Der flexible Mensch* 312
IV.3 Die Geschlossenheit der offenen Gesellschaft 323

Offenheitszwang 327

Anhang 343
Abbildungen 244
Abbildungsverzeichnis 369
Literaturverzeichnis 374